Sites
http://www.tudosobretv.com.br/
http://www.fazendovideo.com.br/

Atividades de Edição de videotape (vt)
Noções de formatos e roteiros para vários tipos de programas. Software de edição de áudio e vídeo: première, finalcut, photoshop, after effects, dentre outros. Processo de produção de televisão: Fases da produção, modelo de produção, equipe de produção.
Referências:
ZETTL, Herbert. Manual de produção de televisão. São Paulo: Cengage Learning, 2011.
Roberts-Breslin, Jan. Produção de Imagem e Som. Ed. Campus.
Ang, Tom. Vídeo Digital uma introdução. Ed. Senac São Paulo.
MURCH, Walter. Num piscar de olhos. Rio de Janeiro, Zahar, 2004.
http://www.tudosobretv.com.br/
http://www.fazendovideo.com.br/

Atividades de Elétrica
Eletricidade: Valores: médio, eficaz e máximo; Corrente e tensão senoidais;
Impedância complexa; Potência e Correção do Fator de Potência; Leis fundamentais da eletricidade; Circuitos em Corrente Contínua e em Corrente Alternada monofásicos.
Eletromagnetismo: Magnetismo; Campo magnético; Força eletromotriz Induzida; Transformadores.
Circuitos trifásicos: Sistema trifásico; Ligação estrela; Ligação em triângulo; Potência em sistemas trifásicos; Balanceamento de cargas; Geração, transmissão e distribuição de energia elétrica.
Fornecimento de energia: Definições; Limite de fornecimento: utilização e demanda; Potência de alimentação; Padrão de Entrada.
Ferramentas de uso do eletricista: Descrição técnica; Utilização das ferramentas; Conservação das ferramentas.
Instrumentos de medidas: Voltímetro; Amperímetro; Wattímetro; Varimetro; Cossifímetro; Multímetro; Frequencimetro; Seleção, instalação, leitura e utilização dos instrumentos de medidas elétricas.
Luminotécnica: Importância da iluminação; Fontes de luz artificial: tipos, características, aplicações; Luminárias e acessórios para lâmpadas; Cálculo de iluminação.
Instalações elétricas: Simbologia gráfica; Esquemas: Multifilar, unifilar, funcional e de distribuição; Dispositivos de comando; Previsão de cargas e divisão das instalações elétricas; Instalação e dimensionamento de condutores elétricos; Eletrodutos e acessórios; Leitura, análise e interpretação de projetos elétricos.
Comandos elétricos: Motores elétricos; Dispositivos de proteção; Seccionadores e chaves de partida; Tipos de partida de motores; Dispositivos de comando e sinalização; Dispositivos eletrônicos de partida.
Geradores estacionários e energia elétrica: Projeto preliminar; Dimensionamento; Seleção de equipamentos; Projeto elétrico e mecânico, Operação, manutenção e serviço.
Segurança: Segurança em instalações elétricas – NR 10; Proteção em instalações elétricas contra: sobrecorrentes, sobretensão, choque elétrico e efeitos térmicos, descargas elétricas atmosféricas e incêndios; Aterramento em energia elétrica.
Referências:
ABNT – Associação Brasileira de Normas Técnicas. NBR 5410 – Instalações elétrica de baixa tensão. 2004.
ABNT – Associação Brasileira de Normas Técnicas. NBR 5413 – Iluminância de interiores. 1991.
ABNT – Associação Brasileira de Normas Técnicas. NBR 5444 – Símbolos gráficos para instalações elétricas prediais. 1989.
ALBUQUERQUE, Romulo Oliveira. Análise de Circuitos em Corrente Alternada. São Paulo: Érica, 2a ed. 2007.
BRASIL, Ministério do Trabalho e Emprego. NR 10 – Segurança em instalações e serviços em eletricidade. 1978, atualizada Dez/2004
CAVALIN, Geraldo e CERVALIN, Severino. Instalações prediais: conforme norma NBR 5410:2004. São Paulo: Érica, 21a ed. rev. e atual. 2011.
CEMIG – Companhia Energética de Minas Gerais. Manual de instalações elétricas residências. 2003. Disponível em: http://www.cemig.com.br/pt-br/atendimento/Documents/Manual_Instalacoes_Eletricas_Residenciais.docx Acesso em SET/2013.
CUMMINS Power Generation. Manual de aplicação. Grupos geradores arrefecidos a água. Disponível em: www.cumminspower.com.br Acesso em SET/2013.
CUMMINS Power Generation. Manual do operador. Grupo gerador residencial de emergência. Disponível em: www.cumminspower.com.br Acesso em SET/2013.
EDMINISTER, Joseph A. Circuitos elétricos, Coleção Shawn. São Paulo: Mc Graw-Hill.
FRANCHI, Claiton Moro. Acionamentos elétricos. São Paulo: Érica, 4a ed. 7a reimp. 2011.
FUNDACENTRO. Curso básico de segurança em instalações e serviços em eletricidade. Manual de treinamento. Disponível em: http://www.fundacentro.gov.br/dominios/ctn/anexos/cdNr10/Manuais/Manual%20NR-10.pdf Acesso em SET/2013.
MARKUS, Otávio. Circuitos elétricos – corrente contínua e corrente alternada – teoria e exercícios. São Paulo: Érica, 9a ed. rev. 2011.
NASCIMENTO, G. Comandos elétricos: teoria e atividades. São Paulo: Érica, 2011.
OSRAN. Manual Luminotécnico Prático. Disponível em: http://www.usp.br/fau/cursos/graduacao/arq_urbanismo/disciplinas/aut0262/Af_Apostila_Conceitos_e_Projetos.pdf Acesso em SET/2013.

Atividades de Iluminação e Elétrica
Operação de sistemas de iluminação. Montagem de equipamentos de iluminação em estúdio e externas. Adequação de luz as produções: localização e distribuição. Mapa de iluminação: conceito, aplicação. Como montar um mapa de iluminação. Como ilumina croma key com fundo infinito. Respectivos tripés para respectivas cabeça de luz. Voltagem mínima para uso de HMI. Distancia máxima de prolonga sem perder energia. Uso espelho rebatedor.
Referências:
Moura, Edgar. Cinquenta anos luz câmera ação. Editora: Senac São Paulo
http://www.slideshare.net/comentada/apostila-eletricidade-senai
http://www.tudosobretv.com.br/
http://www.fazendovideo.com.br/

Atividades de Locução
Técnicas de locução. História e Especificidades da TV Pública. Equipamentos básicos de captação de áudio e microfonia.
Referências:
SOUZA, José Carlos Aronchi. Gêneros e formatos na televisão brasileira. São Paulo: Summus, 2004. 1ª Edição.
CÉSAR, Cyro. Como Falar no Rádio – Prática de Locução AM e FM. São Paulo: Summus. 10ª. Edição.
VILAS BOAS ARAÚJO, Valéria Maria. Artigo "TV Pública no Brasil: História, Regulamentação e a Criação da TV Brasil". Disponível em: http://www.tverealidade.facom.ufba.br/coloquio%20textos/Valeria%20Vilas%20Boas.pdf

Atividades de Maquiagem
História da Maquiagem. Contraste de luz e sombra. Maquiagem Studio x maquiagem externa. Maquiagem conceitual. Princípios do visagismo para audiovisual. Referências de estilos modernos. Diversidade cultural. Composição estética. Mistura de cores e pigmentos. Conhecimento de materiais, ferramentas e produtos para maquiagem.
Referências:
Vita. Ana Carlota R.. História da Maquiagem, da Cosmética e do Penteado.
Maquiagem, os segredos dos profissionais, Kit Spencer.
Molinos, Duda. Maquiagem.

Atividades de operação e edição de áudio
Operação de mesa mix de áudio. Tipos de microfone. Software de edição de áudio. Captura de áudio. Identificação de problemas de ruídos na monitoração e gravação. Identificação de sinais balanceados e não-balanceados. Identificação dos diversos conectores de áudio (XLR,P1,P2,P10,RCA,Dim). Identificação de conectores mono e estéreo.
Referências:
Bonasio, Valter. Televisão: Manual de produção & direção. 2002.
Watts, Harris. Direção de Câmera: Um Manual de Técnicas de Vídeo e Cinema. 1999.
http://www.tudosobretv.com.br/
http://www.teleco.com.br/tvdigital.asp
http://comunicamos.files.wordpress.com/2007/09/utadtv-manual3.pdf

Atividades de operação de caracteres
Interpretação de roteiro de programa. Composição e edição de caracteres, de acordo com modelo pré-estabelecido. Ordenação de caracteres de acordo com roteiro. Disponibilização de caracteres para direção de imagem na transmissão ao vivo. Efeitos de vídeo padrão.
Referências:
ZETTL, Herbert. Manual de produção de televisão. São Paulo: Cengage Learning, 2011.
Roberts-Breslin, Jan. Produção de Imagem e Som. Ed. Campus.
http://www.tudosobretv.com.br/
http://www.fazendovideo.com.br/

Atividades de operação de controle de mestre
Equipamentos de controle mestre. Afinação de roteiro e grade de programação. Equipamentos de controle mestre/equipamentos digitais usados em TV. Pacote Office: Excel, word - 2003/2007. História e especificidades da TV Pública.
Referências:
SOUZA, José Carlos Aronchi. Gêneros e formatos na televisão brasileira. São Paulo: Summus, 2004. 1ª Edição.
CÉSAR, Cyro. Como Falar no Rádio – Prática de Locução AM e FM. São Paulo: Summus. 10ª. Edição.
VILAS BOAS ARAÚJO, Valéria Maria. Artigo "TV Pública no Brasil: História, Regulamentação e a Criação da TV Brasil". Disponível em: http://www.tverealidade.facom.ufba.br/coloquio%20textos/Valeria%20Vilas%20Boas.pdf
ZETTL, Herbert. Manual de Produção de Televisão. Cengage Learning. 1ª. Edição.

Atividades de operação de gravação e exibição de mídia eletrônica
Edição de Vídeo e Áudio: Edição não linear – Histórico. Conceito. Programas de edição não linear (Premiere e FinalCut). Técnicas de edição de programas para TV. Digitalização e compressão de imagem.
Operação de softwares de gravação e exibição de mídia eletrônica de rádio e TV.
Conceitos de modalidades de armazenamento de mídias em servidores digitais: banda base e digital para digital / file based.
Referências:
BONASIO, Valter. Televisão: manual de produção e direção. 2002.
WATTS, Harris. Direção de câmera: um manual de técnicas de vídeo e cinema. 1999.
Sites
http://www.tudosobretv.com.br/
http://www.teleco.com.br/tvdigital.asp
http://comunicamos.files.wordpress.com/2007/09/utadtv-manual3.pdf

Atividades de operação de mesa de corte de vídeo
Conhecimento de câmera. Conceitos básicos. Identificação de problemas operacionais. Linguagem de direção de imagem. Identificação da mesa de corte para a finalidade especifica. Teclas básicas da mesa de corte. Direção de imagem – Princípios básicos; Conhecimento básico de iluminação para estúdio.
Referências:
Bonasio, Valter. Televisão: Manual de produção & direção. 2002.
Watts, Harris. Direção de Câmera: Um Manual de Técnicas de Vídeo e Cinema. 1999.
MURCH, Walter. Num piscar de olhos. Rio de Janeiro, Zahar, 2004.
http://www.tudosobretv.com.br/
http://www.teleco.com.br/tvdigital.asp
http://comunicamos.files.wordpress.com/2007/09/utadtv-manual3.pdf

Transmissões de TV
Operação de equipamentos de transmissão e recepção de TV. Interpretação da qualidade técnica de sinais de áudio e vídeo. Noções básicas de elétrica. Comutação de áudio e vídeo e transferência de sinal de áudio e vídeo. Leitura de transmissor de TV.
Referências:
Bonasio, Valter. Televisão: Manual de produção & direção. 2002.
Watts, Harris. Direção de Câmera: Um Manual de Técnicas de Vídeo e Cinema. 1999.
http://www.tudosobretv.com.br/
http://www.teleco.com.br/tvdigital.asp
http://comunicamos.files.wordpress.com/2007/09/utadtv-manual3.pdf

Atividades de Produção de Moda
O perfil do produtor de moda. Produção, pesquisa e criação da imagem de moda e figurinos para o audiovisual. A construção de uma imagem ou estilo. Imagem pessoal. Roupas, comunicação e identidade. A construção das subjetividades. A moda como um agente transformador e criador de singularidade. Comportamento do consumidor e mercado de moda. Marketing de moda. Planejamento e desenvolvimento de coleção. Segmentação da moda. Montagem de looks através da combinação entre peças do vestuário e acessórios. Escolha de tons e cores mais apropriados. Escolha de peças do vestuário de acordo com o tipo físico e estilo pessoal. Construção de um guarda-roupa versátil. A evolução dos movimentos estéticos da moda no Brasil.
Referências:
Jones, Sue Jenkyn. Fashion Design – Manual do Estilista. Editora: Cosac Naify.
Preciosa. Rosane. Produção Estética: notas sobre roupas, sujeitos e modos de vida. Editora: Anhembi Morumbi
Vaz, Ana. Pequeno Livro de Estilo – Guia para Toda Hora. Editora: Verus.
Aguiar, Titta. Personal Stylist: Guia para consultores de imagem. Editora: SENAC São Paulo.
Aguiar, Titta. Acessórios – Por que, quando e como usá-los. Editora: SENAC São Paulo.
Braga, João. Prado, Luís André do. História da Moda no Brasil – Das Influências às Autorreferências. Editora: Disal.
Andrade, Maria de. e Joffily, Ruth. Produção de moda. Editora: SENAC São Paulo.

Atividades de Programação
Roteiro e grade de programação (casos práticos com ferramentas do dia-a-dia). Pacote Office: Excel, word - 2003/2007. História e especificidades da TV Pública.
Referências:
WATTS, Harris. On Camera – O Curso de Produção de Filme e Vídeo da BBC. São Paulo: Summus, 1990. 2ª. Edição.
SOUZA, José Carlos Aronchi. Gêneros e formatos na televisão brasileira. São Paulo: Summus, 2004. 1ª Edição.
CÉSAR, Cyro. Como Falar no Rádio – Prática de Locução AM e FM. São Paulo: Summus. 10ª. Edição.
VILAS BOAS ARAÚJO, Valéria Maria. Artigo "TV Pública no Brasil: História, Regulamentação e a Criação da TV Brasil". Disponível em: http://www.tverealidade.facom.ufba.br/coloquio%20textos/Valeria%20Vilas%20Boas.pdf

Atividades de apoio técnico-administrativo
Estatuto da Fundação TV Minas. Licitação e contratos da administração pública. Administração pública: gestão, orçamento, parceria entre governo e sociedade. Princípios básicos da administração pública: legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência.
Organização e administração. Administração geral e as funções organizacionais. As principais funções do processo de gestão: planejamento, organização, liderança, execução e controle.
Desempenho nas organizações. Fatores determinantes do sucesso das equipes de trabalho. Importância dos conceitos de eficiência, eficácia, produtividade e qualidade para a avaliação do desempenho das organizações.
O processo de tomada de decisão nas organizações. O modelo racional, a racionalidade limitada e a intuição. Fatores intervenientes no processo de tomada de decisão; diferenças individuais e restrições organizacionais.
Gestão do relacionamento com o cliente. Atração e retenção de clientes. Construção de fidelidade. Recuperação de clientes.
Gerenciamento de serviços. Características distintivas dos serviços. Diferenciação em serviços. Gestão da qualidade em serviços.
Sistema Operacional Microsoft Windows 7. Painel de controle. Aplicativos. Organização de arquivos e pastas (Windows Explorer e operações de manipulação de pastas e arquivos). Desfragmentar o disco. Segurança.
Editor de Textos Microsoft Word 2010, Criação, edição, formatação e impressão de documentos. Layout da página. Inserção de objetos. Criação e manipulação de tabelas, Inserção e formatação de gráficos e figuras.
Planilha eletrônica Microsoft Excel 2010. Criação e edição de planilhas. Utilização de fórmulas e funções. Geração de gráficos.
Noções de Internet. Principais conceitos. Utilização de Browsers. Produção, manipulação e organização de mensagens eletrônicas (e-mail).
Referências:
DECRETO 35.502, de 30 de março de 1994.
BRASIL. LEI Nº 8.666, de 21 de junho de 1993
MEIRELLES, Hely Lopes. Direito Administrativo Brasileiro. São Paulo: Malheiros, 2012.
PALUDO, Augustinho Vincente. Administração Pública. São Paulo: Elsevier, 2010
PEREIRA, José Matias. Manual de gestão pública contemporânea. São Paulo: Atlas, 2012.
Zetti, Herbert. Manual de produção de televisão / Herbert Zetti; tradução All Tasks; revisão técnica Vagner Anselmo Matrone. São Paulo: Cenage Learning, 2011.
Bergamini, Cecília Whitaker. Motivação nas organizações. 6.ed. São Paulo: Atlas, 2013.
KOTLER, Philip. Administração de marketing. 14.ed. São Paulo: Pearson, 2012.
MAXIMIANO, Antonio César Amaru. Introdução à administração. 8.d. São Paulo: Atlas, 2011.
ROBBINS, Stephen P; JUDGE, Timothy A; SOBRAL, Filipe. Comportamento
organizacional: teoria e prática no contexto brasileiro. São Paulo: Pearson, 2010.
MANZANO, A. L. N. G. e TAKA, C. E. M. Estudo dirigido de Microsoft Windows 7,
Ultimate. São Paulo: Érica, 2010.
Manuais online do Microsoft Office
KUROSE, J. F. e ROSS, K. W. Redes de computadores e a Internet. Makron Books, 2003.

14 476836 - 1

Instituto de Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais

Presidente: Fernando Viana Cabral

Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais – IEPHA/MG
Presidente: Fernando Viana Cabral
Demonstrativo da Despesa Mensal com Pessoal e seus encargos em cumprimento ao § 3º do art. 73 da CE/89, EC n.º. 61 de 23/12/2003 e art. 44 da Lei 14.684 de 30/07/2003
Unidade Orçamentária: 2201
Referência: 3º Trimestre de 2013

Cargos	Qtd.	julho/2013	Qtd	Agosto/2013	Qtd	Setembro/2013	TOTAL
Efetivo	79	350.021,85	80	346.089,28	77	332.259,97	1.028.371,10
Função Publica	0	0,00	0	0,00	0	0,00	0,00
Rec. Amplo	46	153.484.56	43	147.019,31	43	142.248,52	442.752,39
Inativos	39	157.733,71	39	157.733,71	39	157.733,71	473.201,13
Patronal	*	86.476,16	*	83.835,72	*	79.110,41	249.422,29
Total Geral	164	747.716,28	162	734.678,02	159	711.352,61	2.193.746,91

*Fonte: Valores extraídos do relatório da DCPPP/SEPLAG
ELIZABETH BARONE COSTA
Gerente de Recursos Humanos
DIRCEU ALVES JÁCOME JÚNIOR
Diretor de Planejamento, Gestão e Finanças
FERNANDO VIANA CABRAL
Presidente

14 476822 - 1

Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais
O Diretor de Planejamento, Gestão e Finanças do Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais, AUTORIZA O AFASTAMENTO PARA GOZO DE FÉRIAS PRÊMIO, nos termos da Resolução SEPLAG nº 22, de 25/4/2003 aos servidores: Masp. 1.016.617-1, Aluísio Rassilan Braga, Analista de Gestão, Proteção e Restauro código AGPR, Nível III, Grau G, por 01 mês, referente ao 3º mês do 6º quinquênio, a partir de 14/10/13; Masp. 1.016.671-8 Fernando Roberto de Castro Veado, Analista de Gestão, Proteção e Restauro Nível IV, Grau D, por 01 mês, referente ao 3º mês do 7º quinquênio, a partir de 14/10/13.
Dirceu Alves Jácome Júnior
Diretor de Planejamento, Gestão e Finanças.

14 476642 - 1

Secretaria de Estado de Ciência, Tecnologia e Ensino Superior

Secretário: Narcio Rodrigues da Silveira

Fundação Centro Tecnológico do Estado de Minas Gerais

Presidente: Marcílio César de Andrade

Ato PRE-098/2013
-CONCEDE QUINQUÊNIO, nos termos do art. 112, do ADCT, da CE/1989, a servidora:
MASP 1036356-2, MARIA APARECIDA FERREIRA DE AGUIAR MENEZES, Auxiliar em Atividade de C&T, ref. ao 6º qq. a partir de 01/10/2013.
- CONCEDE ADICIONAL POR TEMPO DE SERVIÇO,
nos termos do art. 113 do ADCT da CE/89, c/c o
inciso XIV do art. 37 da CR/88, a servidora:
MASP 1036356-2, MARIA APARECIDA FERREIRA DE AGUIAR MENEZES, a partir de 01/10/2013, ref. ao cargo público de Auxiliar de Atividade em C&T.

Ato PRE-099/2013
CONCEDE ABONO DE PERMANÊNCIA, nos termos do § 19 do art. 40 da CF/1988, ao servidor:
MASP 1036259-8, EDISON PINTO GARCIA, a partir de 10/10/2013.

14 476581 - 1

Fundação Helena Antipoff

Presidente: Irene de Melo Pinheiro

ATO 081 - EXONERAÇÃO
A Presidente da Fundação Helena Antipoff de acordo com o Decreto 45.835 de 23.12.2011, exonera nos termos do Art. 106, Aliena "a" da lei 869 de 05 de Junho/52 a seguinte servidora abaixo relacionada:
Sarah Teixeira Soutto Mayor, MASP 1311389-9 do cargo Efetivo de Professora de Educação Superior, Nível I, Grau A – PES1A, a partir de 28.08.13;

14 476807 - 1

ATO 073 - Designa nos termos do Art.10 da Lei 10.254 de 20/07/90, Inciso I e II e Parágrafo 3º e Lei 15.293 de 05/08/04, os seguintes servidores: Camila Aryane Ferreira de Oliveira, MASP 1347180-0, PEBD1, 16 h/a de Educação Física, pelo período de 20.09.13 a 18.11.13, em substituição ao Professor Moises Maciel Vilela; Stael Aparecida Dias Ribeiro, MASP 1290319-1, PEBD1, 24 h/a, 1º ao 5º ano, pelo período de 01.10.13 a 01.11.13, em substituição a Selma Maria Manoel Andrade, em gozo de Férias Prêmio; Daniela das Graças Leão, MASP 1309418-0, ASBD1, Vigia/Porteiro, pelo período de 12.09.13 a 30.09.13 e 01.10.13 a 30.10.13, em substituição a Willian Cornélio Moreira, em Licença Tratamento de Saúde;
ATO 074 - DISPENSA POR MOTIVO DE ALTERAÇÃO DE CARGA HORÁRIA: Nos termos do Artigo 10, inciso II, §5 da Lei 10.254/90, Artigo 24, inciso II, § 6, Decreto. 31930/90 e Artigo 49, inciso IV Resolução 350 de 20/11/2002, o seguinte servidor: Jean Santos Otoni, MASP 1113546-4, PES1D, Cargo 04, de 14 h/a a partir de 12.08.13, e de 12 h/a a partir de 30.08.13;
ATO 075 - Designa nos termos do Art.10 da Lei 10.254 de 20/07/1990, Inciso II e Parágrafo 3º, Lei 15.463 de 13/01/2005, Lei 19.553, de 09/08/2011 e Decreto 45.690, de 12/08/2011, os seguintes servidores: Lilian Sipoli Carneiro Canete, MASP 1330173-4, PES1D, Cargo 01, 08 h/a de Orientação de TCC pelo período de 26.09.13 a 31.12.13; Maria Nogueira dos Santos, MASP 1233123-7, PES1D, Cargo 02, 05 h/a de Orientação de TCC pelo período de 23.09.2013 a 31.12.2013; Lucas Leite Lima, MASP 131005-7, PES1D, 13 h/a, pelo período de 23.09.13 a 31.12.13; Samuel Santos, MASP 1177811-9, PES1D, 17 h/a, pelo período de 27.09.13 a 31.12.13; Jean Santos Otoni, MASP 1113546-4, PES1D, Cargo 04, 30 h/a, pelo período de 30.08.13 a 31.12.13; Leonardo Toledo Silva, MASP 1233262-3, PES1D, Cargo 03, 12 h/a, pelo período de 07.10.13 a 31.12.13;
ATO 076 - ACRESCIMO DE AULAS nos termos do Art.10 da Lei 10.254 de 20/07/1990, Inciso II e Parágrafo 3º, Lei 15.463 de 13/01/2005, Lei 19.553, de 09/08/2011 e Decreto 45.690, de 12/08/2011, aos seguintes servidores: Sania Morena Freire Machado, MASP 1176984-1, PES1D, acréscimo de 06 h/a, pelo período de 29.08.13 a 31.12.13; Sergio Geraldo dos Santos, MASP 1309866-0, PES1D, acréscimo de 13 h/a, pelo período de 30.08.13 a 31.12.13; Helder Tadeu Ribeiro, MASP 1136626-7, PES1D, acréscimo de 10 h/a, pelo período de 03.10.13 a 31.12.13; Marcus Vinicius Gomes Cezar Vieira, MASP 1055817-9, Cargo 03, 10 h/a pelo período de 09.10.13 a 31.12.13;