

DURAÇÃO DA PROVA: 60 minutos	EQUIPAMENTOS E INFRAESTRUTURA DISPONIBILIZADOS PARA A REALIZAÇÃO: - Mesa de corte conectada a câmera de plano geral sem operador. - Equipe de controle para execução da prova composta por: operador de mesa de corte, operador áudio, operador de caracteres e operador de mídia eletrônica e operador de TP. - Câmera com intercom, TALLY, controles de zoom e foco também conectada à mesa de corte. - Cenário simulado.		
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO			
Itens a serem avaliados	Pontuação por item	Desconto por erro	
Executar atividades sob o comando do operador de mesa de corte.	15 pontos	2,5 pontos	
Verificar os filtros de cor e efetuar o balanceamento de preto e branco da câmera.	10 pontos	2,5 pontos	
Enquadramentos ajustando os controles de zoom e foco de acordo com o roteiro do programa e sob o comando do operador da mesa de corte.	10 pontos	2,5 pontos	
CARGO 107	DESCRIÇÃO DA PROVA PRÁTICA		
TÉCNICO DE TV- DESIGN	O candidato deverá apresentar habilidades de: - Produzir um motion graphics para uma reportagem de TV, a ser inserido para cobrir um dos offs da matéria, utilizando os programas Adobe Photoshop, After Effects e Adobe Illustrator. - Demonstrar conhecimentos de composição de cor, de tipografia, organização das informações audiovisuais, técnicas de composição de gráficos e infográficos.		
DURAÇÃO DA PROVA: 180 minutos	EQUIPAMENTOS DISPONIBILIZADOS PARA A REALIZAÇÃO: - Estação gráfica: computador iMac com softwares Adobe Photoshop, After Effects e Adobe Illustrator. - Vídeo disponibilizado para elaboração da prova.		
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO			
Itens a serem avaliados	Pontuação por item	Desconto por erro	
Estética.	17 pontos.	4,75 pontos	
Conteúdo.	8 pontos.	1 ponto	
Coerência com a reportagem.	5 pontos.	2,5 pontos	
Movimentos.	5 pontos.	2,5 pontos	
CARGO 108	DESCRIÇÃO DA PROVA PRÁTICA		
TÉCNICO DE TV – EDIÇÃO DE VÍDEOS PARA INTERNET	O candidato deverá apresentar habilidades de: - A partir de uma reportagem com duração entre 9 e 20 minutos, editar uma matéria jornalística em vídeo para ser publicada no YouTube e no Facebook que ao final tenha duração de 2,5 a 3 minutos. - Criar um texto resumo para o vídeo. - Finalizar a edição do vídeo e fazer o upload do mesmo no YouTube. - Publicá-lo, juntamente com o texto criado, no Facebook.		
DURAÇÃO DA PROVA: 1 hora	EQUIPAMENTOS DISPONIBILIZADOS PARA A REALIZAÇÃO: - Reportagem. - Computador iMac com softwares de edição de vídeo, tais como Final Cut ou Adobe Premiere. - Acesso a internet. - Fones de ouvido.		
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO			
Itens a serem avaliados	Pontuação por item	Desconto por erro	
Adequação do vídeo e do texto resumo ao tema da reportagem.	20 pontos.	1,0 ponto	
Conhecimento do processo de publicação de conteúdo em redes sociais.	15 pontos.	3,75 pontos	
CARGO 109	DESCRIÇÃO DA PROVA PRÁTICA		
TÉCNICO DE TV – EDIÇÃO DE VÍDEOTAPE (VT)	O candidato deverá apresentar habilidades de: - Editar um vídeo de 1,5 a 2 minutos a partir de um vídeo bruto de 20 minutos, contendo vinheta, trilhas/BG sonoras e artes.		
DURAÇÃO DA PROVA: 150 minutos	EQUIPAMENTOS DISPONIBILIZADOS PARA A REALIZAÇÃO: - Estação de trabalho para edição. - Computador iMac 27", Core i5, 12 Gb de RAM, HD de 1 TB com os softwares Adobe Premiere CS6, Adobe Media Encoder CS6 e After Effects CS6, FINAL CUT. - Fones de ouvido profissionais.		
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO			
Itens a serem avaliados	Pontuação por item	Desconto por erro	
Ordenar o projeto.	5 pontos	2,5 pontos	
Ajustes de áudio e vídeo, trilhas e BG.	5 pontos	2,5 pontos	
Habilidade com software/ créditos e artes.	5 pontos	2,5 pontos	
Avaliação técnica, estética e plástica da edição.	10 pontos	2,5 pontos	
Avaliação do conteúdo da edição.	10 pontos	2,5 pontos	
CARGO 110	DESCRIÇÃO DA PROVA PRÁTICA		
TÉCNICO DE TV - ELÉTRICA	O candidato deverá apresentar habilidades de: - Montar um quadro de força para acionar três cargas de iluminação com potência de 1000 W/ 127 V cada, alimentada por uma rede trifásica. O acionamento será feito de forma remota.		
DURAÇÃO DA PROVA: 100 minutos	EQUIPAMENTOS DISPONIBILIZADOS PARA A REALIZAÇÃO: - Ferramentas adequadas à prática proposta. - Disjuntores, minicontadores, cargas, botoeiras, caixa plástica vazia, quadro metálico ou plástico com trilhos, lâmpadas sinalizadoras e condutores.		
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO			
Itens a serem avaliados	Pontuação por item	Desconto por erro	
Esboço do circuito.	3 pontos	1,5 pontos	
Seleção de componentes.	5 pontos	0,5 ponto	
Seleção de ferramentas.	5 pontos	0,625 pontos	
Aspectos construtivos (layout).	4 pontos	1 ponto	
Proteção do circuito.	2 pontos	1 ponto	
Sinalização.	3 pontos	1,5 pontos	
Utilização correta das ferramentas.	5 pontos	1,25 pontos	
Energização das cargas.	2 pontos	1 ponto	
Funcionamento dos comandos.	6 pontos	3 pontos	
CARGO 111	DESCRIÇÃO DA PROVA PRÁTICA		
TÉCNICO DE TV – ILUMINAÇÃO E ELÉTRICA	O candidato deverá apresentar habilidades de: - Elaborar e executar um plano de iluminação para um programa televisivo. - Coordenar e operar o sistema de iluminação do estúdio. - Montar e desmontar os equipamentos.		
DURAÇÃO DA PROVA: 90 minutos	EQUIPAMENTOS DISPONIBILIZADOS PARA A REALIZAÇÃO: - Ferramentas adequadas à prática proposta. - Fresnóis, Kinos, Gelatinas, Difusor, Tripés, Bandeiras, Garras Lower, Cubos com sapatas volante, sacos de areia, praticáveis, tabelas e rebatedores. - Câmera para acompanhar a iluminação. - Estúdio. - Manequins para ser objeto a ser iluminado.		
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO			
Itens a serem avaliados	Pontuação por item	Desconto por erro	
Elaborar e executar um plano de iluminação para um programa televisivo.	12 pontos	2 pontos	
Coordenar e operar o sistema de iluminação em Estúdio.	8 pontos	2 pontos	
Montar, desmontar, manejar e conservar os equipamentos de iluminação zelando pela segurança e o bom funcionamento destes.	15 pontos	2,5 pontos	
CARGO 112	DESCRIÇÃO DA PROVA PRÁTICA		
TÉCNICO DE TV – LOCUÇÃO	O candidato deverá apresentar habilidades de: - Fazer a leitura de dois textos de programas.		
DURAÇÃO DA PROVA: 15 minutos, sendo: - 05 minutos para orientações ao candidato; - 05 minutos para a preparação do candidato; - 05 minutos para a gravação da locução.	EQUIPAMENTOS DISPONIBILIZADOS PARA A REALIZAÇÃO: - Estúdio de gravação com microfone condensador, mesa de mixagem, computador com software de gravação SoundForge e caixas de retorno.		
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO			
Itens a serem avaliados	Pontuação por item	Desconto por erro	
Inflexão da voz.	7 pontos	3,5 pontos	
Interpretação do texto.	7 pontos	3,5 pontos	
Ritmo de leitura.	7 pontos	3,5 pontos	
Dicção e pontuação na leitura.	7 pontos	3,5 pontos	
Pronúncia de termos em inglês.	7 pontos	3,5 pontos	
CARGO 113	DESCRIÇÃO DA PROVA PRÁTICA		
TÉCNICO DE TV - MAQUIAGEM	O candidato deverá apresentar habilidades de: - Criar um modelo de maquiagem feminina para apresentadora de telejornal. - Criar um modelo de cabelo feminino para uma festa formal, entrega de um prêmio. - Criar um modelo de maquiagem masculina para apresentador de telejornal. - Criar um modelo de cabelo masculino para apresentação de um evento formal.		
DURAÇÃO DA PROVA: 60 minutos	EQUIPAMENTOS DISPONIBILIZADOS PARA A REALIZAÇÃO: - Maquiagens (feminina e masculina): pincéis, bases, pós, corretivos, cílios postiços naturais, cola para cílios, algodão, cotonetes, demaquilante, lápis de olhos, sombras em geral, blush, iluminadores, rimel, delineador, curvex, tesoura, pinça. - Cabelos (feminino e masculino): mousse, pomada, spray fixador, grampo, escova, pente, baby liss, secador, gominha, redinha para cabelo, tesoura e prancha. - Modelo feminino com cabelos limpos e escovados. - Modelo masculino.		
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO			
Itens a serem avaliados	Pontuação por item	Desconto por erro	
Maquiagem Modelo Feminina.	14 pontos	3,5 pontos	

Cabelo Modelo Feminina.	4 pontos	2 pontos
Maquiagem Modelo Masculino.	10 pontos	2,5 pontos
Cabelo Modelo Masculino.	7 pontos	3,5 pontos
CARGO 114	DESCRIÇÃO DA PROVA PRÁTICA	
OPERAÇÃO E EDIÇÃO DE ÁUDIO	O candidato deverá apresentar habilidades de: - Executar gravação e edição em software específico. - Executar gravação de programa ou telejornal. - Identificar e manusear microfones para a devida modalidade. - Operar a mesa de áudio.	
DURAÇÃO DA PROVA: 40 minutos	EQUIPAMENTOS DISPONIBILIZADOS PARA A REALIZAÇÃO: - Mesa de áudio. - Software Sound Forge - Microfones diversos. - Ilha de edição de áudio, com softwares específicos. - Cabine de áudio.	
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO		
Itens a serem avaliados	Pontuação por item	Desconto por erro
Conhecimento da mesa de áudio.	8 pontos	1,0 ponto
Conhecimento de software de edição de áudio.	8 pontos	2,0 pontos
Seleção correta do tipo de microfone a ser utilizado para o roteiro proposto.	8 pontos	4,0 pontos
Execução da gravação, identificando problemas.	6 pontos	3,0 pontos
Edição e finalização do material.	5 pontos	2,5 pontos
CARGO 115	DESCRIÇÃO DA PROVA PRÁTICA	
TÉCNICO DE TV – OPERAÇÃO DE CARACTERES	O candidato deverá apresentar habilidades de: - A partir de um roteiro previamente elaborado dentro dos padrões de TV, confeccionar os caracteres. - Seguindo orientações do operador de mesa de corte, disponibilizar os caracteres de acordo com o roteiro.	
DURAÇÃO DA PROVA: 30 minutos	EQUIPAMENTOS DISPONIBILIZADOS PARA A REALIZAÇÃO: - Roteiro elaborado dentro dos padrões de TV. - Sala de controle (Switcher de TV) com gerador de caracteres, mesa de corte, monitores e operador de mesa de cortes. - Software - Equipe de controle para execução da prova composta por: operador de mesa de corte, operador áudio, operador de mídia eletrônica e operador de TP.	
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO		
Itens a serem avaliados	Pontuação por item	Desconto por erro
Operação e ajuste do equipamento.	10 pontos	5 pontos
Criação dos créditos.	15 pontos	2,5 pontos
Exibição na ordem.	10 pontos	2,5 pontos
CARGO 117	DESCRIÇÃO DA PROVA PRÁTICA	
TÉCNICO DE TV- OPERAÇÃO DE GRAVAÇÃO E EXIBIÇÃO DE MÍDIA ELETRÔNICA	O candidato deverá apresentar habilidades de: - Exibir programas ou edições de telejornalismo. - Abrir o software de exibição, montar o play list e exibir o conteúdo. - Gravar programas ou edições de telejornalismo em dispositivo próprio. - Após a captação e edição do vídeo fazer a revisão e validação da gravação.	
DURAÇÃO DA PROVA: 50 minutos	EQUIPAMENTOS DISPONIBILIZADOS PARA A REALIZAÇÃO: - Equipe de controle para execução da prova composta por: operador de mesa de corte, operador áudio, operador de caracteres e operador de TP. - Equipamentos de gravação e exibição dos controles de Estúdio.	
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO		
Itens a serem avaliados	Pontuação por item	Desconto por erro
Conhecimento e manuseio do software de edição.	10 pontos	5 pontos
Captação de imagem.	10 pontos	5 pontos
Compactação para mídia web, privilegiando MPG4 ou Flash.	5 pontos	2,5 pontos
Criatividade e coerência: se o candidato seguiu o roteiro proposto.	10 pontos	2,5 pontos
CARGO 118	DESCRIÇÃO DA PROVA PRÁTICA	
TÉCNICO DE TV- OPERAÇÃO DE MESA DE CORTE DE VÍDEO	O candidato deverá apresentar habilidades de: - Realizar testes de manuseio das mesas de corte. - Realizar teste de conhecimento de enquadramento, ângulos e movimento de câmera. - Realizar teste de percepção de qualidade de imagem e som. - Realizar teste de postura de comando.	
DURAÇÃO DA PROVA: 40 minutos	EQUIPAMENTOS E ESTRUTURA DISPONIBILIZADOS PARA A REALIZAÇÃO: - Mesa de corte de vídeo. - Mesa de áudio, com operador de áudio. - Estúdio com três câmeras, iluminação e microfones. - Estúdio em funcionamento. - Câmeras com tripé. - Microfones de lapela. - Iluminação ligada. - Equipe de controle para execução da prova composta por: operador áudio, operador de caracteres e operador de mídia eletrônica e operador de TP.	
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO		
Itens a serem avaliados	Pontuação por item	Desconto por erro
Executar as ações necessárias de toda a organização do Estúdio, se atentando a todos os detalhes, tais como: verificar a iluminação, posicionamento das câmeras, entre outros.	14 pontos	3,5 pontos
Atividades na mesa de corte para início as marcações de câmera.	7 pontos	1,75 ponto
Execução da gravação com linguagem técnica adequada, enquadramento, ângulo e movimento.	7 pontos	1,75 pontos
Criatividade no uso dos recursos disponíveis	7 pontos	1,75 pontos
CARGO 119	DESCRIÇÃO DA PROVA PRÁTICA	
TÉCNICO DE TV – TRANSMISSÕES DE TV	O candidato deverá apresentar habilidades de: - Identificar corretamente os equipamentos do centro transmissor. - Descrever os equipamentos de transmissão e recepção. - Identificar problemas de áudio e vídeo.	
DURAÇÃO DA PROVA: 30 minutos	EQUIPAMENTOS DISPONIBILIZADOS PARA A REALIZAÇÃO: - Transmissor de TV. - Equipamento de transmissão e recepção (micro-ondas ou link de UHF). - Waveform (monitor forma de ondas). - Transporte de ônibus para o local da prova, na Serra do Curral.	
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO		
Itens a serem avaliados	Pontuação por item	Desconto por erro
Conhecimento do equipamento.	7 pontos	3,5 pontos
Leitura dos instrumentos de medição.	10 pontos	2,5 pontos
Sinais de vídeo e áudio.	6 pontos	3,0 pontos
Identificar tipos de cabos de áudio e de vídeo.	6 pontos	3,0 pontos
Capacidade de resolver problemas de transmissão de energia.	6 pontos	3,0 pontos
CARGO 210	DESCRIÇÃO DA PROVA PRÁTICA	
ANALISTA DE TV- DIREÇÃO DE ARTE	O candidato deverá apresentar habilidades de: - Criar uma vinheta institucional contendo Storyboard, conceitos utilizados, referências visuais, técnicas e recursos necessários. - O candidato deve apresentar oralmente projeto.	
DURAÇÃO DA PROVA: 180 minutos	EQUIPAMENTOS DISPONIBILIZADOS PARA A REALIZAÇÃO: - Modelo da vinheta atual e briefing com a proposta para a nova vinheta. - Folhas A3 e A4 com pauta para escrever a resposta (conceitos, referências e recursos/técnicas). - Lápis de desenho 2B, 2H, H, B e HB; 4B. - Caneta esferográfica preta e azul. - Canetinhas hidrocor e lápis de cor 12 cores.	
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO		
Itens a serem avaliados	Pontuação por item	Desconto por erro
Storyboard.	14 pontos	3,5 pontos
Conceitos utilizados.	5 pontos	2,5 pontos
Referências utilizadas.	5 pontos	2,5 pontos
Técnicas, recursos e viabilidade de execução.	5 pontos	1,25 pontos
Coerência com a demanda proposta.	6 pontos	3 pontos
CARGO 211	DESCRIÇÃO DA PROVA PRÁTICA	
ANALISTA DE TV- DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA	O candidato deverá apresentar habilidades de: - Criar um esquema de iluminação com 04 pontos de luz com um ator em estúdio com cenário. - Criar o conceito de iluminação a partir de uma temática apresentada pela banca examinadora. - Realizar o setup da câmera. - Apresentar e defender o conceito criado e as técnicas utilizadas.	
DURAÇÃO DA PROVA: 25 minutos	EQUIPAMENTOS DISPONIBILIZADOS PARA A REALIZAÇÃO: - Estúdio com cenário, com um operador de câmera, um eletricitista e um ator. - 01 Câmera digital com tripé e videossiste (com retorno de imagem para a banca). - Refletores, tripés, filtros (CTB e difusores), gelatinas, rebatedores, isopor, bandeira, garras diversas (para fixação e acessórios de montagem) e prolongas. - 01 eletricitista. - 01 Cinegrafista. - 01 ator ou manequim (não haverá texto ou interpretação).	
CRITÉRIOS DE JULGAMENTO		
Itens a serem avaliados	Pontuação por item	Desconto por erro
Técnica apresentada – uso e montagem correta dos equipamentos.	10 pontos	2,5 pontos
Realizar o setup da câmera.	5 pontos	2,5 pontos