34 - TER	ÇA-FEIRA, 13 DE JANI	EIRO DE 2015		DIÁRIO DO	EXECUTIVO	<u> </u>		MINAS GE	RAIS - CADERNO 1
Classificação	Nome	Disciplina	Critério de Classificação (Anexo III, Edital 06/2014	Pontuação aferida na	Classificação	Nome	Disciplina	Critério de Classificação (Anexo III, Edital 06/2014	Pontuação aferida na
10	Alicia-Lynn Nascimento Castro		de 16/12/2014) 2° critério	análise de currículo 10 pts			Contrabaixo acústico e	de 16/12/2014)	análise de currículo
2°	Giuli Lacorte Lívia Mara Gomes do Espiri		2º critério	Sem pontuação aferida	1°	Ricardo Pereira Rodrigues	Pratica de Conjunto	2º critério	45 pts
3° 4°	Santo Pedro Igor Romero Pacheco	Bunça Contemporanea	3° critério 3° critério	10 pts 10 pts					
5°	Paola Rettore Fernanda Helena Guedes Re	nis.	4º critério	15 pts	Classificação	Nome	Disciplina	Critério de Classificação (Anexo III, Edital 06/2014 de 16/12/2014)	Pontuação aferida na análise de currículo
6° 7°	Teixeira dos Santos Siane Paula de Araújo		4º critério 4º critério	15 pts 15 pts	1°	Alexandre Martins de Barros	Oboé/Prática de Conjunto	4º critério	Sem pontuação aferida
8°	Paulo José Buarque Andréa Feres Maia		4º critério 4º critério	Sem pontuação aferida Sem pontuação aferida			Oboc/i latica de Conjunto		
10° 11°	Marise Dinis Souza Patrícia Pinheiro da Fonseca		4º critério 4º critério	Sem pontuação aferida Sem pontuação aferida	Classificação	Nome	Disciplina	Critério de Classificação (Anexo III, Edital 06/2014	Pontuação aferida na análise de currículo
12° 13°	Joana Ladeira Wanner Joelma Maria Barros Rocha		4º critério 4º critério	Sem pontuação aferida Sem pontuação aferida	1°	Gustavo Felipe Diniz		de 16/12/2014) 1º critério	10 pts
					2°	Robério Molinari Neves	Percepção, Teoria Musical/Apreciação	2º critério	45 pts
Classificação	Nome	Disciplina	Critério de Classificação (Anexo III, Edital 06/2014	Pontuação aferida na	3°	Ana Cristina Pereira Pimenta	Musical	2º critério	40 pts
1°	Daniel Ricardo Romano Lemos		de 16/12/2014) 2º critério	análise de currículo 30 pts	4°	Rodrigo Miranda de Queiroz		2º critério	30 pts
2° 3°	Bruno Gervásio Bragança Carlos Augusto Menezes	1	2º critério 4º critério	Sem pontuação aferida Sem pontuação aferida	5°	Maycon Lack		2º critério	30 pts
								Critério de Classificação	D . ~ C .:1
Classificação	Nome	Disciplina	Critério de Classificação (Anexo III, Edital 06/2014 de 16/12/2014)	Pontuação aferida na análise de currículo	Classificação	Nome	Disciplina	(Anexo III, Edital 06/2014 de 16/12/2014)	Pontuação aferida na análise de currículo
	Edméa Lucia de Aguiar	Pianista Acompanhador	2º critério	30 pts	1° 2°	Felipe Boabaid Guerzoni Gustavo Felipe Diniz	Percepção, Teoria Musical/ Arranjo e Improvisação	1º critério 1º critério	45 pts 10 pts
3° N	Maria Martha Ibraim Coelho Maria Pompéia de Melo Sant'anna	1	2º critério 2º critério	20 pts 20 pts	3° 4°	Ana Cristina Pereira Pimenta Nestor Lombida Hunt		2º critério 4º critério	40 pts Sem pontuação aferida
	fabiane Barreto da Cunha Fátima Elisabeth Rossi Costa		4º critério 4º critério	10 pts Sem pontuação aferida	7	Nestor Lombida Hunt		4 Cheno	Sem pontuação arenda
DEDI DELL'ICA	TO DE TEATRO				Classificação	Nome	Disciplina	Critério de Classificação (Anexo III, Edital 06/2014	Pontuação aferida na
DEPARTAMEN	TO DE TEATRO				Ciassificação			de 16/12/2014)	análise de currículo
Classificação	Nome	Disciplina	Critério de Classificação (Anexo III, Edital 06/2014	Pontuação aferida na análise de currículo	1° 2°	Renato Henrique Goulart Pimenta	Percepção, Teoria Musical/ e Instrumentação e Orquestração	2º critério	10 pts
	amara Vilaça Xavier		de 16/12/2014) 1° critério	20 pts		Nestor Lombida Hunt	Orquestração	4º critério	Sem pontuação aferida
3° E	Chalita Motta Melo Bruna Chaves Chiaradia	Teoria do Teatro	1° critério 1° critério	15 pts Sem pontuação aferida	Classificação	Nome	Disciplina	Critério de Classificação (Anexo III, Edital 06/2014	Pontuação aferida na
5° A	Adriano Borges da Cruz Alexandre Mauro Toledo		3° critério 3° critério	20 pts 10 pts	10	Charles Augusto Braga Leandro		de 16/12/2014) 2° critério	análise de currículo 35 pts
70	Henrique Brenner Vertchenko Geraldo Ângelo Octaviano		3° critério 4° critério	Sem pontuação aferida 15 pts	2°	Daniel Ricardo Romano Lemos	em Grupo de Percussão	2° critério	30 pts
	le Alvarenga Maria da Glória Ferreira Reis		4º critério	10 pts				Givi I GL ic z	
					Classificação	Nome	Disciplina	Critério de Classificação (Anexo III, Edital 06/2014 de 16/12/2014)	Pontuação aferida na análise de currículo
C1:62-	Nama	Dissiplins	Critério de Classificação	Pontuação aferida na	1° 2°	Rize Lorentz Mathes Barreto Rodrigo Miranda de Queiroz		1° critério 2° critério	45 pts 30 pts
Classificação		Disciplina	(Anexo III, Edital 06/2014 de 16/12/2014)	análise de currículo	3°	Riane Menezes da Silva	Diamista Communitidan	2° critério	30 pts
1°	Leonardo de Araújo Morei Ladeira	Recreação	4º critério	Sem pontuação aferida	4° 5°	Maria Pompéia de Melo Sant'anna Bruno Cruz de Souza Medeiros	Pianista Correpetidor	2° critério 2° critério	20 pts
			Critério de		6°	Fabiane Barreto da Cunha		4° critério	10 pts 10 pts
Classificação	Nome	Disciplina	Classificação (Anexo III, Edital	Pontuação aferida na análise de currículo				Critério de Classificação	
1°	Danilo Curtiss Alvarenga	Intermetação o	06/2014 de 16/12/2014) 1° critério	30 pts	Classificação	Nome	Disciplina	(Anexo III, Edital 06/2014 de 16/12/2014)	Pontuação aferida na análise de currículo
2° 3°	Samara Vilaça Xavier Leticia de Freitas Castilho	Interpretação e Improvisação Teatral	1° critério 1° critério	20 pts 10 pts	1°	Vivian Assis Carvalho	Professor Regente de Coro/Professor de	2° critério	45 pts
4° 5°	Themis Cristina Lobato de Lin Alexandre Mauro Toledo	na	2º critério 3º critério	Sem pontuação aferida 10 pts			Teclado complementar		
6° 7°	Cláudio Marcio Dias Aline Eugênia Galvão de Lima		3° critério 3° critério	Sem pontuação aferida Sem pontuação aferida	Classificação	Nome	Disciplina	Critério de Classificação (Anexo III, Edital 06/2014	Pontuação aferida na
							Professor Regente de Grupos	de 16/12/2014)	análise de currículo
			Critério de Classificação	Pontuação aferida na	1°	Cláudio Fernandes Lage	Instrumentais/Arranjador	2° critério	Sem pontuação aferida
Classificação	Nome	Disciplina	(Anexo III, Edital 06/2014 de 16/12/2014)	análise de currículo				Critério de Classificação	Pontuação aferida na
1° 2°	Ana Faria Hadad Vianna Danilo Curtiss Alvarenga	Expressão Vocal	1° critério 1° critério	35 pts 30 pts	Classificação	Nome	Disciplina	(Anexo III, Edital 06/2014 de 16/12/2014)	análise de currículo
3°	Ana Carolina de Paula Oliveira		3° critério	Sem pontuação aferida	1° 2°	Isaque Edson Macedo Charles Augusto	Rítmica	1° critério 2° critério	Sem pontuação aferida 35 pts
					3°	Braga Leandro Marilene da Silva Trotta		2° critério	30 pts
Classificação	Nome	Disciplina	Critério de Classificação (Anexo III, Edital 06/2014 de 16/12/2014)	Pontuação aferida na análise de currículo	4°	Marcus Henrique Alberto		2° critério	Sem pontuação aferida
1° 2°	Rita de Cassia Clemente Leticia de Freitas Castilho		1° critério 1° critério	30 pts 10 pts	Classificação	Nome	Disciplina	Critério de Classificação (Anexo III, Edital 06/2014	Pontuação aferida na
3° 4°	Bruna Chaves Chiaradia Guilherme Augusto Cargozinho	Interpretação /Direção	1° critério 1° critério	Sem pontuação aferida Sem pontuação aferida	1°	Fabiano Cerqueira Martins	*	de 16/12/2014) 2° critério	análise de currículo 30 pts
5°	Themis Cristina Lobato de Lima		2º critério	Sem pontuação aferida	2°	Renato Henrique Goulart Pimenta	Saxofone/Pratica de Conjunto	2° critério	10 pts
6°	Geraldo Angelo Octaviano de Alvarenga		4º critério	15 pts					
					Classificação	Nome	Disciplina	Critério de Classificação (Anexo III, Edital 06/2014 de 16/12/2014)	Pontuação aferida na análise de currículo
Classificação	Nome	Disciplina	Critério de Classificação (Anexo III, Edital	Pontuação aferida na análise de currículo	1° 2°	Isaque Edson Macedo Hélio Azevedo da Silva	Trombone, Tuba e Bombardino/Pratica	1° critério	Sem pontuação aferida 40 pts
1°	Thalita Motta Melo	Caracterizarão Cênica/	06/2014 de 16/12/2014) 1° critério	15 pts	3°	André Pastore Gonzaga	de Conjunto	2° critério 4° critério	40 pts Sem pontuação aferida
2°	Adriano Borges da Cruz	Cenografia/Figurinos	3° critério	20 pts		J			r >====
DEPARTAMEN	ITO DE MÚSICA				Cla:c ~	N1	Dissisting	Critério de Classificação	Pontuação aferida na
			Critério de Classificação		Classificação 1°	Nome Cláudia Araújo Garcia	Disciplina Violão/Prática de Conjunto	(Anexo III, Edital 06/2014 de 16/12/2014) 2° critério	análise de currículo 45 pts
Classificação	Nome	Disciplina	(Anexo III, Edital 06/2014 de 16/12/2014)	Pontuação aferida na análise de currículo	1	Liaudia Arauju Galcia	1 *10100/11000 uc Conjunto	2 CHEHO	1 43 pts
1° 2°	Nestor Ramon Cordeiro Gurry Elisete Dias Xavier	Canto/Prática de Conjunto	1º critério 2º critério	45 pts 45 pts	Classificação	Nome	Disciplina	Critério de Classificação (Anexo III, Edital 06/2014	Pontuação aferida na
3°	Maria Conceição Ferreira Nicolau		2º critério	40 pts	1°	Thiago Kuntzler Ellwanger	Violino/Pratica de Conjunto	de 16/12/2014) 2° critério	análise de currículo 35 pts
4°	Diego de Almeida Pereira		2º critério	35 pts	2°	Leise Rodrigues Toledo Renhe		2° critério	10 pts
			Critério de Classificação	Pontuação aferida na	Classificação	Nome	Disciplina	Critério de Classificação (Anexo III, Edital 06/2014 de 16/12/2014)	Pontuação aferida na análise de currículo
Classificação	Nome	Disciplina	(Anexo III, Edital 06/2014 de 16/12/2014)	análise de currículo	1°	Ailton Ramez Ferreira	Trompa /Pratica de Conjunto	2° critério	30 pts
1°	Ney Campos Franco	Clarinete/Prática de Conjunto	2º critério	35 pts				Critério de Classificação	Danie a contra
2°	Marcus Henrique Alberto	-	2º critério	Sem pontuação aferida	Classificação	Nome	Disciplina	(Anexo III, Edital 06/2014 de 16/12/2014)	Pontuação aferida na análise de currículo
			Cuité i 1 Cl 10 -		1°	Claudisson Araújo Benfica	Violino e Viola/Prática de Conjunto de Cordas	2° critério	30 pts
Classificação	Nome	Disciplina	Critério de Classificação (Anexo III, Edital 06/2014 de 16/12/2014)	Pontuação aferida na análise de currículo	2°	Glaucia Martins de Barros		4º critério	Sem pontuação aferida
1°	Alexandre Braga Rezende	Flauta/Prática de Conjunto	2° critério	30 pts	G1 ::2 :	N.	D' ' ' '	Critério de Classificação	Pontuação aferida na
2°	Maycon Lack	riauta/riatica de Conjunto	2º critério	20 pts	Classificação	Nome	Disciplina Violencele/Préties	(Anexo III, Edital 06/2014 de 16/12/2014)	análise de currículo
				· P.··	1°	Daniel Enache Junior	Violoncelo/Prática de Conjunto	2° critério	20 pts