Processo nº 40.453
Relator: Carlos Antônio Bregunci
Parecer nº 59/2015
Aprovado em 27.01.2015

Examina pedido de reconhecimento do Ensino Médio, ministrado pelo Instituto Passo 1, no município de Uberlândia.
Conclusão
Face ao exposto, sou por que este Conselho se manifeste favoravelmente ao pedido de reconhecimento do Ensino Médio, ministrado pelo Instituto Passo 1, situado na Avenida Fernando Vilela, 2030, Bairro Oswaldo Rezende, no município de Uberlândia, pelo prazo de 05 (cinco) anos.
É o Parecer.
Belo Horizonte, 27 de janeiro de 2015.
a) Carlos Antônio Bregunci – Relator

Processo nº 40.367
Relator: Eduardo de Oliveira Chiari Campolina
Parecer nº 64/2015
Aprovado em 27.01.2015

Reconhecimento do Ensino Médio ministrado pelo Colégio Santa Maria Betim, município de Betim.
Conclusão
À vista do exposto, sou por que este Conselho se manifeste favoravelmente ao pedido do reconhecimento do Ensino Médio ministrado pelo Colégio Santa Maria Betim, situado na Rua Rosário, 1081, Bairro Angola, no município de Betim, pelo prazo de 05 (cinco) anos.
Belo Horizonte, 26 de janeiro de 2015.
a) Eduardo de Oliveira Chiari Campolina – Relator

Processo nº 40.191
Relator: José Januzzi de Souza Reis
Parecer nº 123/2015
Aprovado em 29.01.2015

Manifesta-se sobre pedido de renovação de reconhecimento dos Cursos Técnico em Enfermagem e Técnico em Mecânica e de reconhecimento do Ensino Médio e do Curso Técnico em Administração ministrados pela Escola Técnica Juscelino Kubitschek, no município de Ipatinga, mantida pela entidade Centro Educacional Lagoa Piau.
Conclusão
Pelo exposto, sou por que este Conselho se manifeste favorável à renovação de reconhecimento dos Cursos Técnico em Enfermagem e Técnico em Mecânica e de reconhecimento do Ensino Médio e do Curso Técnico em Administração ministrados pela Escola Técnica Juscelino Kubitschek, no município de Ipatinga, pelo prazo de 05 (cinco) anos.
Cabe à SEE a validação dos atos escolares praticados sem respaldo legal, onde e como couber.
É o parecer.
Belo Horizonte, 29 de janeiro de 2015.
José Januzzi de Souza Reis – Relator

Processo nº 41.155
Relatora: Maria do Carmo Menicucci de Oliveira
Parecer nº 124/2015
Aprovado em 29.01.2015

Consulta sobre a viabilidade da permanência em classe da Educação Infantil de aluno com idade de seis anos.
Conclusão
Não obstante o apontamento legal conduzir para as disposições contidas no mérito deste parecer, há que se considerar a opção da genitora e a concordância dos profissionais da Instituição escolar (não formalizada), pela permanência temporária do aluno na educação infantil, de forma a melhor atender suas necessidades individuais.
Diante do exposto, o entendimento é de que fica a critério das partes – família e escola – a decisão referente à flexibilização do tempo escolar previsto para a educação infantil, de forma a que o aluno em questão possa avançar no seu processo de desenvolvimento e cursar o ensino fundamental com maiores possibilidades de sucesso, como bem argumenta a consulente.
Belo Horizonte, 28 de janeiro de 2015.
a) Maria do Carmo Menicucci de Oliveira – Relatora

Processo nº 40.847
Relator: Aurélio Sávio de Mendonça Terra
Parecer nº 22/2015
Aprovado em 26.01.2015

Examina pedido de reconhecimento do Ensino Médio ministrado pelo Colégio Atenas, no município de Patrocínio.
Conclusão
À vista do exposto, sou por que este Conselho se manifeste favoravelmente ao pedido de reconhecimento, pelo prazo de 05 (cinco) anos, do Ensino Médio ministrado pelo Colégio Atenas, localizado em Patrocínio, na Rua Joaquim Carlos dos Santos, 793, devendo a SEE determinar a validação dos atos escolares praticado a descoberto.
Belo Horizonte, 26 de janeiro de 2015.
a) Aurélio Sávio de Mendonça Terra – Relator

11 661682 - 1

Secretaria de Estado de Cultura

Secretário: Angelo Oswaldo de Araújo Santos

Expediente

RETIFICAÇÃO
RESOLUÇÃO N.º04, DE 10DE fevereirode 2015.
Onde se lê: A Secretaria de Estado de Cultura.
Leia-se: O Secretário de Estado de Cultura.
Belo Horizonte, 11 de fevereiro de 2015.
Angelo Oswaldo de Araújo Santos
Secretário de Estado de Cultura

11 661906 - 1

Fundação Clóvis Salgado

Presidente: Augusto Nunes Filho

Fundação Clóvis Salgado
Presidente: Augusto Nunes Filho

O Presidente da Fundação Clóvis SalgadoAUTORIZA AFASTAMENTO PARA GOZO DE FÉRIAS-PRÊMIO, nos termos da Resolução SEPLAG n º 22, de 25/04/2003, a servidora: MASP 1035847-1, Cristina Machado de Azevedo, 01 mês referente ao 5º quinquênio, a partir de 09/02/2015, ficando com saldo de 11 meses; Belo Horizonte, 11 de fevereiro de 2015. Augusto Nunes Filho - Presidente

11 661878 - 1

Fundação Clóvis Salgado
Presidente: Augusto Nunes Filho

O Presidente da Fundação Clóvis Salgado, torna sem efeito, o ato publicado em 24/01/2015, referente ao afastamento para gozo de férias-prêmio, da servidora MASP 1035847-1, Cristina Machado de Azevedo. Belo Horizonte, 11 de Fevereiro de 2015. Augusto Nunes Filho - Presidente

11 661876 - 1

Fundação Clóvis Salgado
Presidente: Augusto Nunes Filho

O Presidente da Fundação Clóvis Salgado, torna sem efeito, o ato publicado em 12/11/2014, referente ao afastamento para gozo de férias-prêmio, no que se refere aos servidores: MASP 903034-7, Edilane Maria de Almeida Carneiro; MASP 364549-6, Luiz Guilherme Melo Brandão. Belo Horizonte, 11 de Fevereiro de 2015.
Augusto Nunes Filho - Presidente

11 661817 - 1

EDITAL FCS Nº. 01/2014, de 21 de outubro de 2014
EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA AS PROVAS OBJETIVAS CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS DAS CARREIRAS DE PROFESSOR DE ARTE E ANALISTA DE GESTÃO ARTÍSTICA, DO QUADRO DE PESSOAL DA FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO.
O Presidente da Fundação Clovis Salgado, no uso de suas atribuições legais e estatutárias e o Instituto Brasileiro de Formação e Capacitação (IBFC), no uso de suas atribuições, tornam pública a CONVOCAÇÃO para a realização das Provas Objetivas para o Concurso Público, conforme instruções deste Edital e demais instruções contidas no Edital de Abertura das inscrições.

DATA / HORÁRIO DAS PROVAS

Data da Prova:22/02/2015 -Tarde
Horário de Abertura dos Portões:13 horas
Horário de Fechamento dos Portões:13h45min.
Horário de Início das Provas:14 horas

1.1. Os horários mencionados no presente Edital obedecerão ao horário oficial de Brasília.
1.2. As Provas Objetivas terão duração de 3 (três) horas.

LOCAIS DE REALIZAÇÃO DAS PROVAS

O cartão de convocação para as provas contendo o local, a sala e o horário de realização será disponibilizado no endereço eletrônico www.ibfc.org.br, a partir das 16 horas de 13 de fevereiro de 2015.
Os candidatos deverão comparecer aos locais de prova 60 (sessenta) minutos antes dos fechamentos dos portões para realização das provas, munidos do original de documento de identidade oficial com foto, de caneta esferográfica de tinta azul ou preta e cartão de convocação para as provas.
É de inteira responsabilidade do candidato a consulta do local de prova.

IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO

Somente será admitido para realizar a prova o candidato que estiver munido de documento original de identidade, de acordo com item 9.18 alínea "b" do Edital de Abertura do Concurso Público.
Os documentos deverão estar em perfeitas condições, de forma a permitirem, com clareza, a identificação do candidato.
Belo Horizonte, 12 de Fevereiro de 2015 -
Augusto Nunes Filho - Presidente.

11 662008 - 1

O Presidente da Fundação Clóvis Salgado, no uso das atribuições legais e estatutárias, torna público e informa aos interessados, considerando o disposto do item 8 do Edital 006/2014 de 16/12/2014, que regulamenta o processo seletivo para a "CLASSIFICAÇÃO DE PROFESSOR DE ARTE PARA OS DEPARTAMENTOS DE DANÇA, MÚSICA E TEATRO DO CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA – CEFAR, PARA O ANO LETIVO DE 2015, POR INEXISTÊNCIA DE CANDIDATOS CLASSIFICADOS", o RESULTADO FINAL do referido certame. Belo Horizonte, 09 de fevereiro de 2015. Augusto Nunes Filho - Presidente

DEPARTAMENTO DE DANÇA

Classificação	Nome	Disciplina	Critério de Classificação (Anexo III, Edital 06/2014 de 16/12/2014)	Pontuação aferida na análise de currículo
1º	Siane Paula de Araújo	A Dança e os sistemas ósseo e muscular	4º critério	15 pts
2º	Glaucilene Demaria Moura Fortes		4º critério	10 pts

Classificação	Nome	Disciplina	Critério de Classificação (Anexo III, Edital 06/2014 de 16/12/2014)	Pontuação aferida na análise de currículo
1º	Alicia-Lynn Nascimento Castro	Coreografia/ Direção	2º critério	10 pts
2º	Giuli Lacorte		2º critério	Sem pontuação aferida
3º	Fernanda Vieira Silva		3° critério	30 pts
4º	Lívia Mara Gomes do Espirito Santo		3° critério	10 pts
5º	Pedro Igor Romero Pacheco		3° critério	10 pts
6º	Juliana Couto Martins		4º critério	Sem pontuação aferida
7º	Joelma Maria Barros Rocha		4º critério	Sem pontuação aferida

Classificação	Nome	Disciplina	Critério de Classificação (Anexo III, Edital 06/2014 de 16/12/2014)	Pontuação aferida na análise de currículo
1º	Fernanda Vieira Silva	Dança Clássica incluindo ensaios e criações coreográficas	3° critério	30 pts
2º	Eliatrice Gischewwski Souza		3° critério	30 pts
3º	Sarah Villar Ligmani Henrique		3° critério	Sem pontuação aferida
4º	Maria Clara Lara Salles de Almeida		4º critério	Sem pontuação aferida
5º	Andréa Feres Maia		4º critério	Sem pontuação aferida
6º	Cristiana Ribeiro de Menezes		4º critério	Sem pontuação aferida
7º	Juliana Couto Martins		4º critério	Sem pontuação aferida
8º	Leonard Henrique Das Dores		4º critério	Sem pontuação aferida
9º	Patrícia Pinheiro da Fonseca		4º critério	Sem pontuação aferida
10º	Patrícia Regina Lopes		4º critério	Sem pontuação aferida
11º	Liana Sáfadi Ubaldo		4º critério	Sem pontuação aferida

Classificação	Nome	Disciplina	Critério de Classificação (Anexo III, Edital 06/2014 de 16/12/2014)	Pontuação aferida na análise de currículo
1º	Paola Rettore	História da Dança/ Metodologia do Ensino da Dança na contemporaneidade	4º critério	15 pts
2º	Fernanda Helena Guedes Reis Teixeira dos Santos		4º critério	15 pts
3º	Maria da Gloria Ferreira Reis		4º critério	10 pts
4º	Patrícia Regina Lopes		4º critério	Sem pontuação aferida
5º	Luísa Saldanha Barcelos		4º critério	Sem pontuação aferida

Classificação	Nome	Disciplina	Critério de Classificação (Anexo III, Edital 06/2014 de 16/12/2014)	Pontuação aferida na análise de currículo
1º	Alicia-Lynn Nascimento Castro	Dança Contemporânea	2º critério	10 pts
2º	Giuli Lacorte		2º critério	Sem pontuação aferida
3º	Lívia Mara Gomes do Espirito Santo		3° critério	10 pts
4º	Pedro Igor Romero Pacheco		3° critério	10 pts
5º	Paola Rettore		4º critério	15 pts
6º	Fernanda Helena Guedes Reis Teixeira dos Santos		4º critério	15 pts
7º	Siane Paula de Araújo		4º critério	15 pts
8º	Paulo José Buarque		4º critério	Sem pontuação aferida
9º	Andréa Feres Maia		4º critério	Sem pontuação aferida
10º	Marise Dinis Souza		4º critério	Sem pontuação aferida
11º	Patrícia Pinheiro da Fonseca		4º critério	Sem pontuação aferida
12º	Joana Ladeira Wanner		4º critério	Sem pontuação aferida
13º	Joelma Maria Barros Rocha		4º critério	Sem pontuação aferida

Classificação	Nome	Disciplina	Critério de Classificação (Anexo III, Edital 06/2014 de 16/12/2014)	Pontuação aferida na análise de currículo
1º	Daniel Ricardo Romano Lemos	Percussionista Acompanhador	2º critério	30 pts
2º	Bruno Gervásio Bragança		2º critério	Sem pontuação aferida
3º	Carlos Augusto Menezes		4º critério	Sem pontuação aferida

Classificação	Nome	Disciplina	Critério de Classificação (Anexo III, Edital 06/2014 de 16/12/2014)	Pontuação aferida na análise de currículo
1º	Edméa Lucia de Aguiar	Pianista Acompanhador	2º critério	30 pts
2º	Maria Martha Ibraim Coelho		2º critério	20 pts
3º	Maria Pompéia de Melo Sant'anna		2º critério	20 pts
4º	Fabiane Barreto da Cunha		4º critério	10 pts
5º	Fátima Elisabeth Rossi Costa		4º critério	Sem pontuação aferida

DEPARTAMENTO DE TEATRO

Classificação	Nome	Disciplina	Critério de Classificação (Anexo III, Edital 06/2014 de 16/12/2014)	Pontuação aferida na análise de currículo
1º	Samara Vilaça Xavier	Teoria do Teatro	1° critério	20 pts
2º	Thalita Motta Melo		1° critério	15 pts
3º	Bruna Chaves Chiaradia		1° critério	Sem pontuação aferida
4º	Adriano Borges da Cruz		3° critério	20 pts
5º	Alexandre Mauro Toledo		3° critério	10 pts
6º	Henrique Brenner Vertchenko		3° critério	Sem pontuação aferida
7º	Geraldo Ângelo Octaviano de Alvarenga		4º critério	15 pts
8º	Maria da Glória Ferreira Reis		4º critério	10 pts

Classificação	Nome	Disciplina	Critério de Classificação (Anexo III, Edital 06/2014 de 16/12/2014)	Pontuação aferida na análise de currículo
1º	Leonardo de Araújo Moreira Ladeira	Recreação	4º critério	Sem pontuação aferida

DEPARTAMENTO DE TEATRO

Classificação	Nome	Disciplina	Critério de Classificação (Anexo III, Edital 06/2014 de 16/12/2014)	Pontuação aferida na análise de currículo
1º	Danilo Curtiss Alvarenga	Interpretação e Improvisação Teatral	1° critério	30 pts
2º	Samara Vilaça Xavier		1° critério	20 pts
3º	Leticia de Freitas Castilho		1° critério	10 pts
4º	Themis Cristina Lobato de Lima		2º critério	Sem pontuação aferida
5º	Alexandre Mauro Toledo		3° critério	10 pts
6º	Cláudio Marcio Dias		3°critério	Sem pontuação aferida
7º	Aline Eugênia Galvão de Lima		3° critério	Sem pontuação aferida

Classificação	Nome	Disciplina	Critério de Classificação (Anexo III, Edital 06/2014 de 16/12/2014)	Pontuação aferida na análise de currículo
1º	Ana Faria Hadad Vianna	Expressão Vocal	1° critério	35 pts
2º	Danilo Curtiss Alvarenga		1° critério	30 pts
3º	Ana Carolina de Paula Oliveira		3° critério	Sem pontuação aferida

Classificação	Nome	Disciplina	Critério de Classificação (Anexo III, Edital 06/2014 de 16/12/2014)	Pontuação aferida na análise de currículo
1º	Rita de Cassia Clemente	Interpretação /Direção	1° critério	30 pts
2º	Leticia de Freitas Castilho		1° critério	10 pts
3º	Bruna Chaves Chiaradia		1° critério	Sem pontuação aferida
4º	Guilherme Augusto Cargozinho		1° critério	Sem pontuação aferida
5º	Themis Cristina Lobato de Lima		2º critério	Sem pontuação aferida
6º	Geraldo Angelo Octaviano de Alvarenga		4º critério	15 pts

Classificação	Nome	Disciplina	Critério de Classificação (Anexo III, Edital 06/2014 de 16/12/2014)	Pontuação aferida na análise de currículo
1º	Thalita Motta Melo	Caracterizarão Cênica/ Cenografia/Figurinos	1° critério	15 pts
2º	Adriano Borges da Cruz		3° critério	20 pts

DEPARTAMENTO DE MÚSICA

Classificação	Nome	Disciplina	Critério de Classificação (Anexo III, Edital 06/2014 de 16/12/2014)	Pontuação aferida na análise de currículo
1º	Nestor Ramon Cordeiro Gurry	Canto/Prática de Conjunto	1º critério	45 pts
2º	Elisete Dias Xavier		2º critério	45 pts
3º	Maria Conceição Ferreira Nicolau		2º critério	40 pts
4º	Diego de Almeida Pereira		2º critério	35 pts