Intervenção teatral agita entorno do Parlamento mineiro

Apresentação do grupo Pigmalião Escultura que Mexe marca comemoração dos 25 anos do Teatro da Assembleia

Deputados, servidores e cidadãos que passavam pela sede do Legislativo mineiro e região foram surpreendidos ontem com uma intervenção do grupo de teatro de bonecos Pigmalião Escultura que Mexe. A apresentação marcou o início das comemorações pelos 25 anos do teatro da Assembleia Legislativa (ALMG).

> Comemorações prosseguem nos dias 17, com show de Tavinho Moura, e 24, com o grupo Ponto de Partida

SARAH TORRES

As gêmeas Bira e Bedé, do Grupo Pigmalião Escultura que Mexe, divertiu o público nas imediações da ALMG

Da inauguração do teatro, com a peça *Ações Ordinárias*, que narrava a escusa relação entre empresas e políticos, protagonizada por Elizabeth Savalla, em 17 de agosto de 1992, aos dias atuais, foram muitos os talentos que abrilhantaram o local.

Na intervenção de ontem, Bira e Bedé, irmãs gêmeas, de idade avançada e estatura exagerada, interagiram com quem encontraram pela frente. Por meio da técnica de bonecos habitáveis, as gigantes se destacaram na região da Assembleia.

O grupo Pigmalião Escultura que Mexe atua tanto nas artes cênicas, quanto nas artes plásticas. Formado por um coletivo de artistas, foi criado em Belo Horizonte em 2007. Em dez anos de trajetória, o conjunto alcançou projeção nacional e internacional. Segundo a gestora do teatro, Cláudia Bento, a apresentação é um convite para que a comunidade participe da programação especial de aniversário do espaço.

O presidente da ALMG, deputado Adalclever Lopes (PMDB), também destaca a importância do local para a democracia e a cultura. "O teatro da Assembleia, 25 anos depois de sua inauguração, continua cumprindo seu papel, trazendo a população para dentro do Parlamento e valorizando a cultura de Minas", ressalta.

A estudante Beatriz Santiago Mendes Menezes, de 8 anos, contou que se divertiu com a apresentação. "É muito diferente. As velhinhas são muito grandes", comentou. Para o assessor parlamentar Giancarlo Montesano, a intervenção chamou atenção e quebrou a rotina. Ele enfatizou a importância do teatro da Assembleia na promoção da cultura.

Também presenciou a intervenção a técnica em enfermagem Silmara de Paula. "Foi muito divertida. Essas manifestações são importantes porque nos distraem, nos tiram da intolerância do dia a dia", elogiou.

PROGRAMAÇÃO - Nas duas próximas quintas-feiras, 17 e 24 de agosto, os interessados podem acompanhar, às 20 horas, outras atividades da programação comemorativa dos 25 anos do teatro da Assembleia. Um show com o músico Tavinho Moura, contemporâneo do Clube da Esquina, será realizado no dia 17, rememorando o evento de inauguração do espaço feito em conjunto com Fernando Brant, no mesmo dia da apresentação de Elizabeth Savalla.

Já no dia 24, será a vez do grupo teatral Ponto de Partida abrilhantar o palco. Fundado em 1980 em Barbacena (Região Central do Estado), ele já se apresentou em diversos locais do Brasil e do mundo.

Os ingressos gratuitos poderão ser retirados uma hora antes dos espetáculos, na bilheteria do teatro.

Confira os detalhes no quadro:

Data	Atividade	Resumo
17/8/17	Apresentação musical *Conspiração dos Poetas*, por Tavinho Moura e Beto Lopes, com participação especial de Barbara Barcelos.	A *Conspiração dos Poetas* é realizada há 25 anos, com diferentes integrantes, por todo o Brasil e também em algumas cidades no exterior. A apresentação vai contar com parte do repertório do show original, além de textos e uma homenagem a Fernando Brant.
24/8/17	Apresentação do espetáculo cênico-musical *Mineiramente*, com o grupo teatral Ponto de Partida.	*Mineiramente* desafia o público a descobrir possibilidades de encantamento e beleza em sua cidade, estimulando que se tenha um novo olhar sobre o cotidiano. O espetáculo resgata Drummond, Guimarães Rosa, Milton Nascimento e outros.

Local é um dos mais bem equipados da Capital

Inaugurado em 17 de agosto de 1992, o teatro da Assembleia tem capacidade atual para 145 pessoas, incluindo três lugares para acomodar cadeiras de rodas. O local foi idealizado para ser um dos mais bem equipados de Belo Horizonte, com uma mesa de luz totalmente digital e um tratamento acústico de alta qualidade.

Apenas em seu primeiro ano de existência, o espaço recebeu mais de 50 apresentações artísticas. Além da peça *Ações Ordinárias*, com Elisabeth Savalla, e de show com Fernando Brant e Tavinho Moura, que marcaram a inauguração do espaço, o teatro também recebeu, em seu primeiro ano, o espetáculo *Enfim Só*, com Rogério Cardoso, e a apresentação do músico Guilherme Arantes.

ESPETÁCULOS - Foi o primeiro teatro em Belo Horizonte a cobrar apenas uma porcentagem sobre a bilheteria dos espetáculos, o que permitia redução dos custos das produções. Atualmente, a cessão do espaço é totalmente gratuita, sendo retidos apenas os valores de tributos e direitos autorais.

A ocupação é feita por concorrência pública anual, com edital publicado no Diário do Legislativo. São apresentados espetáculos para crianças e adultos, nas seguintes modalidades: teatro, música, dança, contação de histórias e *stand up comedy*.

A programação artística vai de sexta a domingo. Os outros dias são reservados para eventos institucionais da ALMG, à exceção das segundas, reservadas para o programa *Segunda Musical*, e às sextas, destinadas ao Zás. O teatro compõe o Espaço Político-Cultural Gustavo Capanema (EPC), que conta, ainda, com a galeria de arte e o Espaço Democrático José Aparecido de Oliveira.

PÁGINA PREPARADA PELA GERÊNCIA DE JORNALISMO DA ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DE MINAS GERAIS

MINAS GERAIS
GOVERNO DE TODOS

PODERES DO ESTADO
Executivo
GOVERNADOR FERNANDO PIMENTEL
Legislativo
DEPUTADO ADALCLEVER LOPES
Judiciário
DESEMBARGADOR HERBERT CARNEIRO

Secretário de Estado de Casa Civil
e de Relações Institucionais
MARCO ANTÔNIO DE REZENDE TEIXEIRA

Subsecretário de Imprensa Oficial
TANCREDO ANTÔNIO NAVES

Atendimento Geral: (31) 3916-7098 / 3916-7047 / 3915-0092 • Página eletrônica: *www.iof.mg.gov.br* • *e-mail*: atendimento@casacivil.mg.gov.br