

9º	- Bacharelado ou Tecnólogo com habilitação em uma das linguagens artísticas, para lecionar o componente específico da habilitação e/ou os componentes teóricos da designação, que constem no histórico do curso superior	Autorização para lecionar – 2ª prioridade	PEBS1A
10º	- Matrícula e frequência em um dos 3 (três) últimos períodos de curso de licenciatura em uma das linguagens artísticas, para lecionar o componente específico da habilitação e/ou os componentes teóricos da designação, que constem no histórico ou - Matrícula e frequência em um dos 3 (três) últimos períodos de curso de bacharelado ou tecnólogo, em uma das linguagens artísticas, para lecionar o componente específico da habilitação e/ou os componentes teóricos da designação, que constem no histórico	Autorização para lecionar – 3ª prioridade	PEBS1A
11º	- Matrícula e frequência a partir do 3º período, exceto nos três últimos, em curso de licenciatura em uma das linguagens artísticas, para lecionar o componente específico da habilitação e/ou os componentes teóricos da designação, que constem no histórico ou - Matrícula e frequência a partir do 3º período, exceto nos três últimos, em curso de bacharelado ou tecnólogo, em uma das linguagens artísticas, para lecionar o componente específico da habilitação e/ou os componentes teóricos da designação que constem no histórico	Autorização para lecionar – 4ª prioridade	PEBS1A
12º	- Magistério em Educação Artística, de 1ª a 4ª série ou 1ª a 6ª série, acrescido de curso técnico com habilitação específica no componente da designação	Autorização para lecionar – 5ª prioridade	PEBS1A
13º	- Curso técnico com habilitação específica no componente da designação	Autorização para lecionar – 6ª prioridade	PEBS1A
14º	- Curso de capacitação ou aperfeiçoamento ou extensão ou experiência atestada por autoridade de ensino da localidade, no componente específico da designação, acrescido do comprovante de escolaridade	Autorização para lecionar – 7ª prioridade	PEBS1A

QUADRO II  
HABILITAÇÃO e ESCOLARIDADE exigidas para atuar como PEB/Regente de Aulas dos componentes curriculares do GRUPO II, constantes da matriz curricular dos cursos Técnicos em Nível Médio.

CRITÉRIOS PARA CLASSIFICAÇÃO			
Habilitação e Escolaridade	Comprovante	Símbolo de vencimento da designação	
1º	- Licenciatura plena com habilitação específica na disciplina da designação - Curso superior (Bacharelado ou tecnólogo) acrescido de Formação Pedagógica para graduados não licenciados (realizada, estritamente, nos termos da Resolução CNE/CEB nº 2/1997 ou do art. 14 da Resolução CNE/CP nº 2/2015), com habilitação específica na disciplina da designação	- Diploma registrado ou Declaração de conclusão acompanhada de histórico escolar - Diploma registrado ou declaração de conclusão acompanhada de histórico escolar e Certificado de conclusão do Curso de Formação Pedagógica para graduados não Licenciados	PEBD1A
2º	- Licenciatura plena em outra área do conhecimento, em cujo histórico escolar comprove formação na disciplina da designação	- Diploma registrado ou Declaração de conclusão acompanhada de histórico escolar	PEBD1A
3º	- Licenciatura curta com habilitação específica na disciplina da designação	- Autorização para lecionar – 1ª prioridade	PEBS1A
4º	- Curso superior (Bacharelado ou tecnólogo) com formação específica na disciplina da designação	- Autorização para lecionar – 2ª prioridade	PEBS1A
5º	- Curso superior (Bacharelado ou tecnólogo) com formação correspondente à do curso técnico, em cujo histórico escolar comprove formação na disciplina da designação	- Autorização para lecionar – 3ª prioridade	PEBS1A
6º	- Curso superior (Bacharelado ou tecnólogo) com formação correlata à do curso técnico, em cujo histórico escolar comprove formação na disciplina da designação	- Autorização para lecionar – 4ª prioridade	PEBS1A
7º	- Curso superior (Bacharelado ou tecnólogo) em outra área do conhecimento, em cujo histórico escolar comprove formação para lecionar a disciplina da designação	- Autorização para lecionar – 5ª prioridade	PEBS1A
8º	- Matrícula e frequência em um dos 3 (três) últimos períodos de curso de licenciatura plena com habilitação específica na disciplina da designação	- Autorização para lecionar – 6ª prioridade	PEBS1A
9º	- Matrícula e frequência em um dos 3 (três) últimos períodos de curso superior (Bacharelado ou tecnólogo) com formação correspondente à do curso técnico, para lecionar a disciplina da designação	- Autorização para lecionar – 7ª prioridade	PEBS1A
10º	- Matrícula e frequência em um dos 3 (três) últimos períodos de curso superior (Bacharelado ou tecnólogo) com formação correlata à do curso técnico, para lecionar a disciplina da designação	- Autorização para lecionar – 8ª prioridade	PEBS1A
11º	- Curso Técnico em nível médio com formação específica à do curso técnico, para lecionar a disciplina da designação	- Autorização para lecionar – 9ª prioridade	PEBS1A

ANEXO II  
(da Resolução SEE nº 3.958, de 05 de outubro de 2018)  
CURSOS E POSSIBILIDADES DE COMPONENTES CURRICULARES

TÉCNICO EM ARTE CIRCENSE		
	GRUPO I (COMPONENTES CURRICULARES)	GRUPO II (COMPONENTES CURRICULARES)
MÓDULO I	História da Arte Circense I Acrobacia I Consciência Corporal I Malabarismos I Equilíbrio I	Filosofia e Ética
MÓDULO II	Acrobacia II Consciência Corporal II Malabarismos II Equilíbrios II Modalidades Circenses Combinadas I Análise e Segurança do Corpo em Trabalho I	
MÓDULO III	Encenação Modalidades Circenses Combinadas II Recursos para Cena Análise e Segurança do Corpo em Trabalho II Música O Corpo em Evolução Criação	

TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL		
	GRUPO I (COMPONENTES CURRICULARES)	GRUPO II (COMPONENTES CURRICULARES)
MÓDULO I	Instrumento I Fundamentos Rítmicos Prática Vocal I Teoria Musical I História da Música Percepção Musical Apreciação Musical	Língua Portuguesa - Escrita Criativa I
MÓDULO II	Instrumento II Prática Vocal II Teoria Musical II Prática de Conjunto I Música e Sociedade Pedagogia do Instrumento I Laboratório Musical I	Língua Portuguesa - Escrita Criativa II
MÓDULO III	Prática de Conjunto II Laboratório Musical II Pedagogia do Instrumento II Laboratório do Som Performance Musical Tecnologias Aplicadas à Música	

TÉCNICO EM ARTES VISUAIS		
	GRUPO I (COMPONENTES CURRICULARES)	GRUPO II (COMPONENTES CURRICULARES)
MÓDULO I	Fundamentos da Linguagem Bidimensional História da Arte I Fundamentos das Artes do Corpo Fundamentos da Linguagem Tridimensional I Introdução à Arte Multimídia	

MÓDULO II	Ateliê de Artes do Corpo História da Arte II Artes Digitais Ateliê Bidimensional Ateliê Tridimensional Patrimônio Cultural	
MÓDULO III	Prática de Ensino das Artes Visuais Empreendedorismo Cultural Curadoria e Montagem de Exposição Ateliê II: Orientação para Trabalho Criativo de Conclusão de Curso	

TÉCNICO EM CANTO		
	GRUPO I (COMPONENTES CURRICULARES)	GRUPO II (COMPONENTES CURRICULARES)
MÓDULO I	Canto I Percepção Musical I Prática Vocal em Grupo Consciência Corporal Rítmica Música, Cultura e Sociedade	
MÓDULO II	Canto II Percepção Musical II Prática de Conjunto I Laboratório Musical História da Música/Arte	Português Instrumental
MÓDULO III	Prática de Conjunto II Canto III Percepção Musical III Pedagogia do Instrumento Tecnologias Aplicadas à Música	

TÉCNICO EM TEATRO		
	GRUPO I (COMPONENTES CURRICULARES)	GRUPO II (COMPONENTES CURRICULARES)
MÓDULO I	Expressão Corporal I Expressão Vocal I Improvisação e Atuação I Caracterização Artística Ética e Estética na Arte Estudos Literários I: Teoria do Teatro	
MÓDULO II	Expressão Corporal II Estudos de Cenário, Iluminação e Sonoplastia Expressão Vocal II Improvisação e Atuação II Fundamentos da Prática Cultural do Teatro Estudos Literários II: Teoria do Teatro	
MÓDULO III	Laboratório de Práticas Integradas Produção Cultural e Criação de Projetos Processos Dramatúrgicos Prática de Criação Cênica Estudos Literários III: Teoria do Teatro Contextos Sociais Aplicados à Cena (classe, gênero, etnia e diversidade sexual)	

TÉCNICO EM DANÇA		
	GRUPO I (COMPONENTES CURRICULARES)	GRUPO II (COMPONENTES CURRICULARES)
MÓDULO I	Técnicas Contemporâneas de Dança I Danças Urbanas I Danças de Matrizes Africanas, Folclóricas e Populares I História da Dança I Fundamentos da Dança Clássica I Princípios Básicos de Anatomia	
MÓDULO II	Técnicas Contemporâneas de Dança II Danças Urbanas II Danças de Matrizes Africanas, Folclóricas e Populares II Fundamentos da Dança Clássica II História da Dança II Fundamentos da Dança Clássica II Ética e Estética na Arte	
MÓDULO III	Técnicas Contemporâneas de Dança III Danças Urbanas III Danças de Matrizes Africanas, Folclóricas e Populares III Prática de Criação Cênica Fundamentos da Dança Clássica III Estudo Musical	

TÉCNICO EM FIGURINO CÊNICO		
	GRUPO I (COMPONENTES CURRICULARES)	GRUPO II (COMPONENTES CURRICULARES)
MÓDULO I	Práticas de Figurino I História do Figurino Cênico Desenho Anatômico, Técnico e Artístico Oficina de Materiais I Cenografia e Iluminação	
Modulo II	Práticas de Figurino II Oficina de Materiais II Corte, Costura e Modelagem Adereçagem Aplicada à Cena I Dramaturgia e Figurino Maquiagem e Caracterização Cênica I	
Modulo III	Práticas de Figurino III Prática Conjunta - Design de Aparência Oficina de Materiais III Adereçagem Aplicada à Cena II Maquiagem e Caracterização Cênica II	

ANEXO III  
(da Resolução SEE nº 3.958, de 05 de outubro de 2018)  
RELAÇÃO DE CURSOS SUPERIORES CORRESPONDENTES E CORRELATOS

Curso Técnico	Cursos Superiores Correspondentes	Cursos Superiores Correlatos
Técnico em Instrumento Musical	Bacharelado em Instrumento Musical	Licenciatura em Música Bacharelado em Música
Técnico em Artes Circenses		Licenciatura em Artes Cênicas Licenciatura em Teatro Licenciatura em Dança Bacharelado em Artes Cênicas Bacharelado em Teatro Bacharelado em Dança
Técnico em Artes Visuais	Licenciatura em Artes Visuais Bacharelado em Artes Visuais	Bacharelado em Conservação e Restauração Tecnólogo em Design Gráfico Tecnólogo em Produção Cultural Licenciatura em Artes
Técnico em Canto	Bacharelado em Canto	Licenciatura em Música Bacharelado em Música
Técnico em Dança	Licenciatura em Dança Bacharelado em Dança	Licenciatura em Artes cênicas Bacharelado em Artes Cênicas
Técnico em Teatro	Licenciatura em Teatro Bacharelado em Teatro	Licenciatura em Artes Cênicas Bacharelado em Artes Cênicas Bacharelado em Design de Moda Tecnólogo em Design de Moda
Técnico em Figurino Cênico		Licenciatura em Artes Cênicas Bacharelado em Artes Cênicas Bacharelado em Teatro Licenciatura em Teatro Tecnólogo em Produção Cênica