

2021.01.0032	TÔ NA TRILHA, TÔ EM MINAS	ASSOCIAÇÃO DO CIRCUITO TURÍSTICO TRILHA DOS INCONFIDENTES	ENQUADRAMENTO NO ITEM 2.4.4 DO EDITAL
2021.01.0034	PROMOÇÃO DA ROTA DOS ROTAS, E ROTA TÚNEL RIO ABAETÉ	ASSOCIACAO CULTURAL ITABIRA SEculo XX	DESCUMPRIMENTO DO ITEM 2.2 DO EDITAL
2021.01.0035	PICADA DE GOYAZ	ASSOCIACAO CULTURAL ITABIRA SEculo XX	DESCUMPRIMENTO DO ITEM 2.2 DO EDITAL
2021.01.0037	PROGRAMA CARMO DA MATA VIVA: PROMOÇÃO DO ROTEIRO TURÍSTICO PELOS CAMINHOS DO CAFÉ	INSTITUTO DE CULTURA, ARTE, FAZER RESPONSÁVEL E EDUCAÇÃO AMBIENTAL	NOTA INFERIOR A 60 PONTOS CONFORME PARECER TÉCNICO
2021.01.0038	TURISMO SUSTENTÁVEL - SÃO BARTOLOMEU - PROJETO VÁLIDO	ASSOCIAÇÃO DOS DOCEIROS E AGRICULTORES FAMILIARES DE SÃO BARTOLOMEU	ENQUADRAMENTO NO ITEM 2.4.4 DO EDITAL
2021.01.0039	VIVER TURISMO E CULTURA PELOS ENCANTOS DE MINAS	ASSOCIAÇÃO CULTURAL DE TRÊS PONTAS - ACTA	DESCUMPRIMENTO DO ITEM 2.2 DO EDITAL
2021.01.0042	REVELAR MINAS	ASSOCIAÇÃO DE MULHERES EMPRESÁRIAS	DESCUMPRIMENTO DO ITEM 2.2 DO EDITAL
2021.01.0043	ROTEIRO DE EXPERIÊNCIAS NO TERRITÓRIO DO CIRCUITO DOS DIAMANTES	ASSOCIAÇÃO COMERCIAL E INDUSTRIAL DE DIAMANTINA	ENQUADRAMENTO NO ITEM 2.4.4 DO EDITAL
2021.01.0045	O DOCE MINEIRO COMO MERCHANDISING PARA O TURISTA CARIOCA	GRUPO CLEYDE YACONIS	ENQUADRAMENTO NO ITEM 2.4.4 DO EDITAL
2021.01.0046	PROJETO OFICINAS DE QUALIFICAÇÃO E METODOLOGIA EM ARTESANATO COM FOCO NO PRODUTO TURÍSTICO	ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO CIRCUITO TURÍSTICO GUIMARÃES ROSA	ENQUADRAMENTO NO ITEM 2.4.4 DO EDITAL
2021.01.0049	TÔ NA TRILHA, NEGÓCIOS	ASSOCIAÇÃO DO CIRCUITO TURÍSTICO TRILHA DOS INCONFIDENTES	ENQUADRAMENTO NO ITEM 2.4.4 DO EDITAL
2021.01.0052	CAMINHOS PROIBIDOS "DESCAMINHOS DO OURO"	ASSOCIAÇÃO MUNICÍPIOS CIRCUITO TURÍSTICO CAMINHOS VERDES DE MINAS	NOTA INFERIOR A 60 PONTOS CONFORME PARECER TÉCNICO
2021.01.0053	FESTIVAL MADE IN MINAS DE VÍDEOS DE TURISMO	FUNDAÇÃO SORRIA	ENQUADRAMENTO NO ITEM 2.4.4 DO EDITAL
2021.01.0054	O OLHAR SOBRE OS ENCANTOS DE MINAS	ASSOCIAÇÃO DO CIRCUITO TURÍSTICO VALE VERDE E QUEDAS D'ÁGUA	ENQUADRAMENTO NO ITEM 2.4.4 DO EDITAL
2021.01.0056	DESTINOS: URUCUIA GRANDE SERTÃO: VEREDAS	ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO CIRCUITO TURÍSTICO URUCUIA GRANDE SERTÃO	DESCUMPRIMENTO DO ITEM 3.2.2 DO EDITAL
2021.01.0057	SABOR E AFETO NAS VILLAS E FAZENDAS	ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO CIRCUITO TURÍSTICO VILLAS E FAZENDAS DE MINAS	DUPLICIDADE COM PROJETO 2021.01.0022
2021.01.0058	DESCUBRA SANTANA	CLUBE RECREATIVO ESCOLA DE SAMBA COISA NOSSA	DESCUMPRIMENTO DO ITEM 3.2.2 DO EDITAL
2021.01.0059	FAMTOUR BRUMADINHO - RESSIGNIFICANDO UM DESTINO TURÍSTICO.	ATBR - ASSOCIAÇÃO DE TURISMO DE BRUMADINHO E REGIÃO	NOTA INFERIOR A 60 PONTOS CONFORME PARECER TÉCNICO
2021.01.0061	TURISMO GASTRONÔMICO DO CERRADO DOS GERAIS	NÚCLEO GESTOR DA CADEIA PRODUTIVA DO PEQUI E OUTROS FRUTOS DO CERRADO	ENQUADRAMENTO NO ITEM 2.4.4 DO EDITAL
2021.01.0062	PLACE BRANDING E MARKETING TURÍSTICO PARA A ROTA TURÍSTICA QUE INTERCONECTA OS MUNICÍPIOS DE TAPIRA, SACRAMENTO E ARAXÁ	ASSOCIACAO DE TURISMO RURAL, ECOLÓGICO E DE AVENTURA DE ARAXÁ E REGIÃO	DESCUMPRIMENTO DO ITEM 2.2 DO EDITAL
2021.01.0063	ATIVACAO COMERCIAL DE MONTE VERDE	MOVE - AGENCIA DE DESENVOLVIMENTO DE MONTE VERDE E REGIÃO	ENQUADRAMENTO NO ITEM 2.4.4 DO EDITAL
2021.01.0064	PROMOÇÃO DO DESTINO MONTE VERDE	MOVE - AGENCIA DE DESENVOLVIMENTO DE MONTE VERDE E REGIÃO	ENQUADRAMENTO NO ITEM 2.4.4 DO EDITAL
2021.01.0066	ARRUMAÇÃO ITINERANTE - TERRITÓRIOS DO VALE DO JEQUITINHONHA	INSTITUTO PROVAVI - PROJETO VALORIZANDO A VIDA	ENQUADRAMENTO NO ITEM 2.4.4 DO EDITAL
2021.01.0068	15º SALÃO DO TURISMO ABAV/MG	ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE AGÊNCIAS DE VIAGENS DE MINAS GERAIS - ABAV/MG	ENQUADRAMENTO NO ITEM 2.4.4 DO EDITAL
2021.01.0069	SERTÃO GERAIS: CURTA O CIRCUITO	ASSOCIAÇÃO DO CIRCUITO TURÍSTICO SERTÃO GERAIS	ENQUADRAMENTO NO ITEM 2.4.4 DO EDITAL
2021.01.0070	MAPA DE FIGURINHAS DIGITAL CIRCUITO DO OURO	ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO CIRCUITO TURÍSTICO DO OURO	NOTA INFERIOR A 60 PONTOS CONFORME PARECER TÉCNICO
2021.01.0071	CONSTRUÇÃO DE ACERVO FOTOGRÁFICO DOS MUNICÍPIOS DO CIRCUITO TURÍSTICO NOROESTE DAS GERAIS E ALTO PARANAÍBA	ASSOCIAÇÃO DO CIRCUITO TURÍSTICO NOROESTE DAS GERAIS E ALTO PARANAÍBA	ENQUADRAMENTO NO ITEM 2.4.4 DO EDITAL
2021.01.0072	SÃO LOURENÇO PARA CONHECER E AMAR	SÃO LOURENÇO CONVENTION & VISITORS BUREAU	ENQUADRAMENTO NO ITEM 2.4.4 DO EDITAL
2021.01.0073	"TURISMO LAPENSE - UM PASSEIO POR SÃO JOSÉ DA LAPA"	ASSOCIAÇÃO CULTURAL E ESPORTIVA ARTE MINAS	ENQUADRAMENTO NO ITEM 2.1 DO EDITAL
2021.01.0074	PRODUÇÃO E AQUISIÇÃO DE FOTOS E VÍDEOS, DE ALTA QUALIDADE, PARA FINS DE PROMOÇÃO DO DESTINO OU PRODUTO TURÍSTICO DOS 18 MUNICÍPIOS DO CIRCUITO TURÍSTICO SERRAS E CACHOEIRAS	AGÊNCIA DE DESENVOLVIMENTO REGIONAL DO CIRCUITO TURÍSTICO SERRAS E CACHOEIRAS	NOTA INFERIOR A 60 PONTOS CONFORME PARECER TÉCNICO
2021.01.0075	ROTEIRIZANDO A PRESERVAÇÃO SECULT/EXPEDIÇÃO NORTE DE MG: DA SERRA DO CABRAL AO PERUAÇU - O MELHOR DO SERTÃO MINEIRO NA VITRINE DO TURISMO NACIONAL E INTERNACIONAL	COOPERATIVA DOS EMPREENDEDORES EM AÇÕES CULTURAIS HISTÓRIA E MEMÓRIA	ENQUADRAMENTO NO ITEM 2.4.4 DO EDITAL
2021.01.0076	CAPACITAÇÃO EM TURISMO DE NATUREZA: COMO PLANEJAR, DESENVOLVER E COMERCIALIZAR	ASSOCIAÇÃO COMERCIAL, INDUSTRIAL E AGROPECUÁRIA DE BARÃO DE COCAIS	ENQUADRAMENTO NO ITEM 2.4.4 DO EDITAL
2021.01.0078	PROSAS DE NEGÓCIOS ENTRE SERRAS	ASSOCIAÇÃO COMERCIAL, INDUSTRIAL E AGROPECUÁRIA DE BARÃO DE COCAIS	ENQUADRAMENTO NO ITEM 2.4.4 DO EDITAL
2021.01.0081	VIVENDO OS ENCANTOS DE MINAS	ASSOCIAÇÃO DO CIRCUITO TURÍSTICO VALE VERDE E QUEDAS D'ÁGUA	ENQUADRAMENTO NO ITEM 2.4.4 DO EDITAL
2021.01.0083	CAMINHOS DAS MONTANHAS MÁGICAS DA MANTIQUEIRA	ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO REGIONAL DO CIRCUITO MONTANHAS MÁGICAS DA MANTIQUEIRA	NOTA INFERIOR A 60 PONTOS CONFORME PARECER TÉCNICO
2021.01.0084	Circuito Serra do Brigadeiro	CIRCUITO TURÍSTICO SERRA DO BRIGADEIRO	NOTA INFERIOR A 60 PONTOS CONFORME PARECER TÉCNICO
2021.01.0085	Mapa Cultural de Diamantina	INSTITUTO DE ARTE E CULTURA DE DIAMANTINA DIARTE	ENQUADRAMENTO NO ITEM 2.4.4 DO EDITAL
2021.01.0086	Reestruturação do Site Institucional do Juiz de Fora Convention & Visitors Bureau	ASSOCIAÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO DO TURISMO DE JUIZ DE FORA E REGIÃO	ENQUADRAMENTO NO ITEM 2.4.4 DO EDITAL
2021.01.0087	REVIVA BRUMADINHO	ASSOCIACAO COMUNITARIA E DO MEIO AMBIENTE DA ALDEIA	ENQUADRAMENTO NO ITEM 2.4.4 DO EDITAL
2021.01.0088	SÃO LOURENÇO PARA CONHECER E AMAR - PROMOÇÃO	SÃO LOURENÇO CONVENTION & VISITORS BUREAU	ENQUADRAMENTO NO ITEM 2.4.4 DO EDITAL
2021.01.0089	PRODUÇÃO E AQUISIÇÃO DE FOTOS E VÍDEOS, DE ALTA QUALIDADE, PARA FINS DE PROMOÇÃO DO DESTINO OU PRODUTO TURÍSTICO DOS 20 MUNICÍPIOS DO CIRCUITO TURÍSTICO ROTA DO TRIÂNGULO	ASSOCIAÇÃO DO CIRCUITO TURÍSTICO ROTA DO TRIÂNGULO	ENQUADRAMENTO NO ITEM 2.4.4 DO EDITAL
2021.01.0090	EM CANTOS DE MINAS: PATRIMÔNIO, MINEIRIDADE E CULTURA É CARMO DA MATA VIVA	INSTITUTO DE CULTURA, ARTE, FAZER RESPONSÁVEL E EDUCAÇÃO AMBIENTAL	NOTA INFERIOR A 60 PONTOS CONFORME PARECER TÉCNICO
2021.01.0091	DESENVOLVIMENTO E PROMOÇÃO DO GUIA OFICIAL DE TURISMO DO CIRCUITO LAGO DE FURNAS – PORTAL SITE E APLICATIVO	ASSOCIAÇÃO DO CIRCUITO TURÍSTICO LAGO DE FURNAS	ENQUADRAMENTO NO ITEM 2.4.4 DO EDITAL
2021.01.0092	ROTA DO QUEIJO MINAS ARTESANAL DO TRIÂNGULO MINEIRO	ASSOCIACAO DOS PRODUTORES DE QUEIJO MINAS ARTESANAL DO TRIÂNGULO - AQMATRI	ENQUADRAMENTO NO ITEM 2.4.4 DO EDITAL
2021.01.0093	criação, produção e divulgação online de catálogo de produtos turísticos dos 20 municípios do circuito turístico rota do triângulo	ASSOCIAÇÃO DO CIRCUITO TURÍSTICO ROTA DO TRIÂNGULO	ENQUADRAMENTO NO ITEM 2.4.4 DO EDITAL
2021.01.0094	CIRCUITO DE CICLOTURISMO CAMINHO DOS BANDEIRANTES	ASSOCIAÇÃO PARAMINENSE DE CICLISTAS	ENQUADRAMENTO NO ITEM 2.4.4 DO EDITAL

Belorizonte, 12 de novembro de 2021 -  
Bernardo Silvano Brandão - Secretário de Estado Adjunto de Cultura e Turismo

140 cm -12 1556071 - 1

**EXTRATO DE CONVÊNIO**  
Extrato do Convênio nº 1271001098/2021. Partícipes: SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E TURISMO e o MUNICÍPIO DE FELISBURGO; Objeto: Realização do Festival de Teatro do Vale do Jequitinhonha; Valor: R\$ 100.000,00; Dotação Orçamentária Estadual: 1271.13.392.056.4322.0001.3340.4101.0.10.4; Assinatura: 12/11/2021. Vigência: 180 dias.

2 cm -12 1555559 - 1

**FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO - FCS**

**EXTRATO DE TERMO ADITIVO**  
2º Termo Aditivo ao Termo de Autorização de Uso de nº 042/21-Entre a Fundação Clóvis Salgado/FCS e Instituto Cultural Corpo; Objeto: inclusão na Cláusula Terceira-Dos Eventos, autorização de uso do Grande Teatro Cemig Palácio das Artes, no dia 16 de novembro, para realização de Evento Fechado, a fim de realizar Gravação em Vídeo do espetáculo: "Primavera", até as 14 horas desse dia, do Grupo Corpo, e alteração do valor do Contrato 042/21, para: R\$ 859.985,00; Signatários: Eliane Denise Parreiras Oliveira/FCS e Paulo Pederneiras Barbosa; Processo SEI: 2180.01.0000977/2021-06.  
**EXTRATO DE TERMO ADITIVO**  
1º Termo Aditivo ao Termo de Autorização de Uso de nº 047/21-Entre a Fundação Clóvis Salgado/FCS e Produtora Criar Eireli; Objeto: alteração do valor estimado do Termo para: R\$ 334.864,00, dos Parágrafos: Quarto, Quinto e Sexto da Cláusula Quarta, bem como alteração do nº de ingressos do 3º Lote, previsto na Cláusula Quinta e alteração da Cláusula Nona do Contrato 047/21; Signatários: Eliane Denise Parreiras Oliveira/FCS e Emmanuel Carlos Belo dos Santos; Processo SEI: 2180.01.0001179/2021-81.

**EXTRATO DE TERMO ADITIVO**  
1º Termo Aditivo ao Termo de Autorização de Uso de nº 054/21-Entre a Fundação Clóvis Salgado/FCS e Produtora Criar Eireli; Objeto: alteração do valor estimado do Termo para: R\$ 286.752,00, dos Parágrafos: Quarto, Quinto e Sexto da Cláusula Quarta, bem como alteração da Cláusula Nona do Contrato 054/21; Signatários: Eliane Denise Parreiras Oliveira/FCS e Emmanuel Carlos Belo dos Santos; Processo SEI: 2180.01.0001429/2021-24.

6 cm -12 1555419 - 1

**EMPRESA MINEIRA DE COMUNICAÇÃO - EMC**

**ERRATA**  
Registram-se as seguintes correções no Edital e nos Anexos II e V do Edital nº 001/2021 - II Prêmio da Música Popular Mineira, conforme itens abaixo, em virtude de erros materiais, que passam a vigorar com a seguinte redação:

**EDITAL Nº 001/2021  
II PRÊMIO DA MÚSICA POPULAR MINEIRA**

Onde se lê:  
5.1.Poderão se inscrever, gratuitamente, artistas, compositores, músicos e intérpretes, iniciantes ou profissionais, desde que comprovadamente nascidos no Estado de Minas Gerais e/ou residentes em Minas Gerais desde 01 de janeiro de 2020, por meio de cópias de contas de água, luz, telefone, carnês de cobrança bancária ou comercial, matrícula em instituição de ensino, em seu nome e endereço de sua residência, ou mediante declaração de residência conforme ANEXO VII deste Edital.

Leia-se:  
5.1.Poderão se inscrever, gratuitamente, artistas, compositores, músicos e intérpretes, iniciantes ou profissionais, desde que comprovadamente nascidos no Estado de Minas Gerais e/ou residentes em Minas Gerais desde 01 de janeiro de 2020, por meio de cópias de contas de

água, luz, telefone, carnês de cobrança bancária ou comercial, matrícula em instituição de ensino, em seu nome e endereço de sua residência, ou mediante declaração de residência conforme ANEXO VII deste Edital, desde que comprovadamente nascidos no Estado de Minas Gerais ou artistas residentes no Estado de Minas Gerais há pelo menos 23 meses.

Onde se lê:  
6.3Os documentos deverão ser anexados e enviados em PDF, juntamente com a mídia digital em formato mp3, somente através do formulário de inscrição, previsto no Edital e disponível no site www.inconfidencia.com.br.

Leia-se:  
6.3Os documentos deverão ser anexados e enviados em PDF, juntamente com a mídia digital em formato mp3, somente através do formulário de inscrição, previsto no Edital e disponível no site www.inconfidencia.com.br. O proponente deverá encaminhar toda a documentação, conforme disposto neste edital, junto ao Formulário de Inscrição, inclusive os Anexos V, VI, VII, VIII, preenchidos e assinados

Onde se lê:  
7.2PESSOA FÍSICA:  
7.2.1 Formulário de inscrição devidamente preenchido, disponível junto ao Edital no site www.inconfidencia.com.br no Diário Oficial do Estado de Minas Gerais.;  
7.2.2 Cópia digital em PDF legível do documento de Identidade e do CPF do proponente;  
7.2.3 Cópia digital em PDF legível de comprovante de residência (água, luz, telefone, carnês de cobrança bancária ou comercial, matrícula em instituição de ensino e declaração de residência) sendo uma emitida a partir de 01 de janeiro de 2020 e outra em um dos últimos 3 meses, anteriores à inscrição.  
7.2.4 Cessão dos Direitos Autorais com opção conforme ANEXO VI

Leia-se:  
7.2PESSOA FÍSICA:  
7.2.1 Formulário de inscrição devidamente preenchido, disponível junto ao Edital no site www.inconfidencia.com.br no Diário Oficial do Estado de Minas Gerais.;  
7.2.2 Cópia digital em PDF legível do documento de Identidade e do CPF do proponente;  
7.2.3 Cópia digital em PDF legível de comprovante de residência (água, luz, telefone, carnês de cobrança bancária ou comercial, matrícula em instituição de ensino e declaração de residência) sendo uma emitida em janeiro de 2020 e outra em um dos últimos 3 meses.  
7.2.4 Cessão dos Direitos Autorais com opção conforme ANEXO VI  
7.2.5 O proponente deverá encaminhar toda a documentação, conforme disposto neste edital, junto ao Formulário de Inscrição, inclusive os Anexos V, VI, VII, VIII, preenchidos e assinados.

Onde se lê:  
7.3PESSOA JURÍDICA:  
7.3.1 Formulário de inscrição devidamente preenchido, disponível junto ao Edital no site www.inconfidencia.com.br no Diário Oficial do Estado de Minas Gerais;  
7.3.2 Estatuto social, contrato social em vigor, alterações caso houver, ou outro instrumento registrado na Junta Comercial; Registro comercial, no caso de empresa individual; Certificado do MEI, Conforme Lei Complementar 147/14; Inscrição do ato constitutivo, no caso de sociedades simples, acompanhada de prova de diretoria em exercício;  
7.3.3 Prova de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas - CNPJ;  
7.3.4 Cópia do RG e do CPF do representante legal da pessoa jurídica proponente;  
7.3.5 Certidão conjunta negativa de débitos relativos aos tributos federais e à dívida ativa da União;  
7.3.6 Certidão negativa relativa a débitos inadimplidos perante a Justiça do Trabalho através da Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas - CNDT, em atendimento à Lei nº. 12.440, de 07 de julho de 2011, e à Resolução do Tribunal Superior do Trabalho nº. 1.470, de 24 de agosto de 2011;

7.3.7 Procuração em que nomeia a pessoa jurídica indicada como representante do músico ou grupo que realizará a apresentação;  
7.3.8 Cessão dos Direitos Autorais com opção conforme ANEXO VI.

Leia-se:  
7.3PESSOA JURÍDICA:  
7.3.1 Formulário de inscrição devidamente preenchido, disponível junto ao Edital no site www.inconfidencia.com.br no Diário Oficial do Estado de Minas Gerais;  
7.3.2 Estatuto social, contrato social em vigor, alterações caso houver, ou outro instrumento registrado na Junta Comercial; Registro comercial, no caso de empresa individual; Certificado do MEI, Conforme Lei Complementar 147/14; Inscrição do ato constitutivo, no caso de sociedades simples, acompanhada de prova de diretoria em exercício;  
7.3.3 Prova de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas - CNPJ;  
7.3.4 Cópia do RG e do CPF do representante legal da pessoa jurídica proponente;  
7.3.5 Certidão conjunta negativa de débitos relativos aos tributos federais e à dívida ativa da União;  
7.3.6 Certidão negativa relativa a débitos inadimplidos perante a Justiça do Trabalho através da Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas - CNDT, em atendimento à Lei nº. 12.440, de 07 de julho de 2011, e à Resolução do Tribunal Superior do Trabalho nº. 1.470, de 24 de agosto de 2011;  
7.3.7 Procuração em que nomeia a pessoa jurídica indicada como representante do músico ou grupo que realizará a apresentação;  
7.3.8 Cessão dos Direitos Autorais com opção conforme ANEXO VI  
7.3.9 O proponente deverá encaminhar toda a documentação, conforme disposto neste edital, junto ao Formulário de Inscrição, inclusive os Anexos V, VI, VII, VIII, preenchidos e assinados

Onde se lê:  
ANEXO II - FICHA DE INSCRIÇÃO  
PRÊMIO DA MÚSICA POPULAR MINEIRA - FICHA DE INSCRIÇÃO \*Obrigatório 1. E-mail \* 2. NOME DO PROPONENTE (MÚSICO OU GRUPO): \* 3. REPRESENTANTE LEGAL: \* 4. ENDEREÇO: \* 5. BAIRRO: \* 6. CIDADE: \* Anexo II Ficha de Inscrição (35236813) SEI 3150.01.0000226/2021-10 / pg. 2/4 7. TELEFONE: \* 8. DOC. IDENT: \* 9. CPF: \* Musical 10. MARQUE COM UM X EM QUAL CATEGORIA ABAIXO DESEJA INSCREVER SUA OBRA (APENAS UMA CATEGORIA): \* Marcar apenas uma oval. MÚSICA ALBUM 11. MARQUE COM UM X EM QUAL ÁREA ABAIXO DESEJA INSCREVER SUA OBRA (APENAS UMA ÁREA): \* Marcar apenas uma oval. MPB (E AFINS) POP, ROCK (E AFINS) MÚSICA INSTRUMENTAL MÚSICA REGIONAL, INDÍGENA, AFROMINEIRA INFANTIL 12. DESCREVA ABAIXO UM BREVE CURRÍCULO DO GRUPO/INTERPRETE/COMPOSITOR INSCRITO: \* Anexo II Ficha de Inscrição (35236813) SEI 3150.01.0000226/2021-10 / pg. 3/4 16. INSCRIÇÃO AQUI O LINK PARA ACESSO À OBRA DE ÁUDIO INSCRITA \* 14. NA CATEGORIA MÚSICA, INFORME O NOME DO (S) COMPOSITOR (ES) E INTERPRETE (S): \* 15. REPRESENTANTE LEGAL DA OBRA: \* Seção Final AS MÚSICAS DEVERÃO SER ENVIADAS EXCLUSIVAMENTE EM FORMATO MP3, DISPONÍVEIS E COMPARTILHADAS APENAS COM A RÁDIO INCONFIDÊNCIA, EM LINK ÚNICO DO GOOGLE DRIVE, ACESSÍVEL PELO PERÍODO DE 12 MESES. Anexo II Ficha de Inscrição (35236813) SEI 3150.01.0000226/2021-10 / pg. 4/4 16. INSCRIÇÃO AQUI O LINK PARA ACESSO À OBRA DE ÁUDIO INSCRITA \* 14. NA CATEGORIA MÚSICA, INFORME O NOME DO (S) COMPOSITOR (ES) E INTERPRETE (S): \* PREENCHA AS LACUNAS ABAIXO COM AS FICHAS TÉCNICAS DAS MÚSICAS DESCRITAS NO ITEM 3 15. FICHA TÉCNICA (ANO, PARTICIPANTES E DEMAIS INFORMAÇÕES QUE JULGAR RELEVANTE): \* Seção Final AS MÚSICAS DEVERÃO SER ENVIADAS EXCLUSIVAMENTE EM FORMATO MP3, DISPONÍVEIS E COMPARTILHADAS APENAS COM A RÁDIO INCONFIDÊNCIA, EM LINK ÚNICO DO GOOGLE DRIVE, ACESSÍVEL PELO PERÍODO DE 12 MESES. Anexo II Ficha de Inscrição (35236813) SEI 3150.01.0000226/2021-10 / pg. 4/4 16. INSCRIÇÃO AQUI O LINK PARA ACESSO À OBRA DE ÁUDIO INSCRITA \* 14. NA CATEGORIA MÚSICA, INFORME O NOME DO (S) COMPOSITOR (ES) E INTERPRETE (S): \* PREENCHA AS LACUNAS ABAIXO COM AS FICHAS TÉCNICAS DAS MÚSICAS DESCRITAS NO ITEM 3 15. FICHA TÉCNICA (ANO, PARTICIPANTES E DEMAIS INFORMAÇÕES QUE JULGAR RELEVANTE): \* Seção Final AS MÚSICAS DEVERÃO SER ENVIADAS EXCLUSIVAMENTE EM FORMATO MP3, DISPONÍVEIS E COMPARTILHADAS APENAS COM A RÁDIO INCONFIDÊNCIA, EM LINK ÚNICO DO GOOGLE DRIVE, ACESSÍVEL PELO PERÍODO DE 12 MESES. Anexo II Ficha de Inscrição (35236813) SEI 3150.01.0000226/2021-10 / pg. 4/4 16. INSCRIÇÃO AQUI O LINK PARA ACESSO À OBRA DE ÁUDIO INSCRITA \* 14. NA CATEGORIA MÚSICA, INFORME O NOME DO (S) COMPOSITOR (ES) E INTERPRETE (S): \* PREENCHA AS LACUNAS ABAIXO COM AS FICHAS TÉCNICAS DAS MÚSICAS DESCRITAS NO ITEM 3 15. FICHA TÉCNICA (ANO, PARTICIPANTES E DEMAIS INFORMAÇÕES QUE JULGAR RELEVANTE): \* Seção Final AS MÚSICAS DEVERÃO SER ENVIADAS EXCLUSIVAMENTE EM FORMATO MP3, DISPONÍVEIS E COMPARTILHADAS APENAS COM A RÁDIO INCONFIDÊNCIA, EM LINK ÚNICO DO GOOGLE DRIVE, ACESSÍVEL PELO PERÍODO DE 12 MESES. Anexo II Ficha de Inscrição (35236813) SEI 3150.01.0000226/2021-10 / pg. 4/4 16. INSCRIÇÃO AQUI O LINK PARA ACESSO À OBRA DE ÁUDIO INSCRITA \* 14. NA CATEGORIA MÚSICA, INFORME O NOME DO (S) COMPOSITOR (ES) E INTERPRETE (S): \* PREENCHA AS LACUNAS ABAIXO COM AS FICHAS TÉCNICAS DAS MÚSICAS DESCRITAS NO ITEM 3 15. FICHA TÉCNICA (ANO, PARTICIPANTES E DEMAIS INFORMAÇÕES QUE JULGAR RELEVANTE): \* Seção Final AS MÚSICAS DEVERÃO SER ENVIADAS EXCLUSIVAMENTE EM FORMATO MP3, DISPONÍVEIS E COMPARTILHADAS APENAS COM A RÁDIO INCONFIDÊNCIA, EM LINK ÚNICO DO GOOGLE DRIVE, ACESSÍVEL PELO PERÍODO DE 12 MESES. Anexo II Ficha de Inscrição (35236813) SEI 3150.01.0000226/2021-10 / pg. 4/4 16. INSCRIÇÃO AQUI O LINK PARA ACESSO À OBRA DE ÁUDIO INSCRITA \* 14. NA CATEGORIA MÚSICA, INFORME O NOME DO (S) COMPOSITOR (ES) E INTERPRETE (S): \* PREENCHA AS LACUNAS ABAIXO COM AS FICHAS TÉCNICAS DAS MÚSICAS DESCRITAS NO ITEM 3 15. FICHA TÉCNICA (ANO, PARTICIPANTES E DEMAIS INFORMAÇÕES QUE JULGAR RELEVANTE): \* Seção Final AS MÚSICAS DEVERÃO SER ENVIADAS EXCLUSIVAMENTE EM FORMATO MP3, DISPONÍVEIS E COMPARTILHADAS APENAS COM A RÁDIO INCONFIDÊNCIA, EM LINK ÚNICO DO GOOGLE DRIVE, ACESSÍVEL PELO PERÍODO DE 12 MESES. Anexo II Ficha de Inscrição (35236813) SEI 3150.01.0000226/2021-10 / pg. 4/4 16. INSCRIÇÃO AQUI O LINK PARA ACESSO À OBRA DE ÁUDIO INSCRITA \* 14. NA CATEGORIA MÚSICA, INFORME O NOME DO (S) COMPOSITOR (ES) E INTERPRETE (S): \* PREENCHA AS LACUNAS ABAIXO COM AS FICHAS TÉCNICAS DAS MÚSICAS DESCRITAS NO ITEM 3 15. FICHA TÉCNICA (ANO, PARTICIPANTES E DEMAIS INFORMAÇÕES QUE JULGAR RELEVANTE): \* Seção Final AS MÚSICAS DEVERÃO SER ENVIADAS EXCLUSIVAMENTE EM FORMATO MP3, DISPONÍVEIS E COMPARTILHADAS APENAS COM A RÁDIO INCONFIDÊNCIA, EM LINK ÚNICO DO GOOGLE DRIVE, ACESSÍVEL PELO PERÍODO DE 12 MESES. Anexo II Ficha de Inscrição (35236813) SEI 3150.01.0000226/2021-10 / pg. 4/4 16. INSCRIÇÃO AQUI O LINK PARA ACESSO À OBRA DE ÁUDIO INSCRITA \* 14. NA CATEGORIA MÚSICA, INFORME O NOME DO (S) COMPOSITOR (ES) E INTERPRETE (S): \* PREENCHA AS LACUNAS ABAIXO COM AS FICHAS TÉCNICAS DAS MÚSICAS DESCRITAS NO ITEM 3 15. FICHA TÉCNICA (ANO, PARTICIPANTES E DEMAIS INFORMAÇÕES QUE JULGAR RELEVANTE): \* Seção Final AS MÚSICAS DEVERÃO SER ENVIADAS EXCLUSIVAMENTE EM FORMATO MP3, DISPONÍVEIS E COMPARTILHADAS APENAS COM A RÁDIO INCONFIDÊNCIA, EM LINK ÚNICO DO GOOGLE DRIVE, ACESSÍVEL PELO PERÍODO DE 12 MESES. Anexo II Ficha de Inscrição (35236813) SEI 3150.01.0000226/2021-10 / pg. 4/4 16. INSCRIÇÃO AQUI O LINK PARA ACESSO À OBRA DE ÁUDIO INSCRITA \* 14. NA CATEGORIA MÚSICA, INFORME O NOME DO (S) COMPOSITOR (ES) E INTERPRETE (S): \* PREENCHA AS LACUNAS ABAIXO COM AS FICHAS TÉCNICAS DAS MÚSICAS DESCRITAS NO ITEM 3 15. FICHA TÉCNICA (ANO, PARTICIPANTES E DEMAIS INFORMAÇÕES QUE JULGAR RELEVANTE): \* Seção Final AS MÚSICAS DEVERÃO SER ENVIADAS EXCLUSIVAMENTE EM FORMATO MP3, DISPONÍVEIS E COMPARTILHADAS APENAS COM A RÁDIO INCONFIDÊNCIA, EM LINK ÚNICO DO GOOGLE DRIVE, ACESSÍVEL PELO PERÍODO DE 12 MESES. Anexo II Ficha de Inscrição (35236813) SEI 3150.01.0000226/2021-10 / pg. 4/4 16. INSCRIÇÃO AQUI O LINK PARA ACESSO À OBRA DE ÁUDIO INSCRITA \* 14. NA CATEGORIA MÚSICA, INFORME O NOME DO (S) COMPOSITOR (ES) E INTERPRETE (S): \* PREENCHA AS LACUNAS ABAIXO COM AS FICHAS TÉCNICAS DAS MÚSICAS DESCRITAS NO ITEM 3 15. FICHA TÉCNICA (ANO, PARTICIPANTES E DEMAIS INFORMAÇÕES QUE JULGAR RELEVANTE): \* Seção Final AS MÚSICAS DEVERÃO SER ENVIADAS EXCLUSIVAMENTE EM FORMATO MP3, DISPONÍVEIS E COMPARTILHADAS APENAS COM A RÁDIO INCONFIDÊNCIA, EM LINK ÚNICO DO GOOGLE DRIVE, ACESSÍVEL PELO PERÍODO DE 12 MESES. Anexo II Ficha de Inscrição (35236813) SEI 3150.01.0000226/2021-10 / pg. 4/4 16. INSCRIÇÃO AQUI O LINK PARA ACESSO À OBRA DE ÁUDIO INSCRITA \* 14. NA CATEGORIA MÚSICA, INFORME O NOME DO (S) COMPOSITOR (ES) E INTERPRETE (S): \* PREENCHA AS LACUNAS ABAIXO COM AS FICHAS TÉCNICAS DAS MÚSICAS DESCRITAS NO ITEM 3 15. FICHA TÉCNICA (ANO, PARTICIPANTES E DEMAIS INFORMAÇÕES QUE JULGAR RELEVANTE): \* Seção Final AS MÚSICAS DEVERÃO SER ENVIADAS EXCLUSIVAMENTE EM FORMATO MP3, DISPONÍVEIS E COMPARTILHADAS APENAS COM A RÁDIO INCONFIDÊNCIA, EM LINK ÚNICO DO GOOGLE DRIVE, ACESSÍVEL PELO PERÍODO DE 12 MESES. Anexo II Ficha de Inscrição (35236813) SEI 3150.01.0000226/2021-10 / pg. 4/4 16. INSCRIÇÃO AQUI O LINK PARA ACESSO À OBRA DE ÁUDIO INSCRITA \* 14. NA CATEGORIA MÚSICA, INFORME O NOME DO (S) COMPOSITOR (ES) E INTERPRETE (S): \* PREENCHA AS LACUNAS ABAIXO COM AS FICHAS TÉCNICAS DAS MÚSICAS DESCRITAS NO ITEM 3 15. FICHA TÉCNICA (ANO, PARTICIPANTES E DEMAIS INFORMAÇÕES QUE JULGAR RELEVANTE): \* Seção Final AS MÚSICAS DEVERÃO SER ENVIADAS EXCLUSIVAMENTE EM FORMATO MP3, DISPONÍVEIS E COMPARTILHADAS APENAS COM A RÁDIO INCONFIDÊNCIA, EM LINK ÚNICO DO GOOGLE DRIVE, ACESSÍVEL PELO PERÍODO DE 12 MESES. Anexo II Ficha de Inscrição (35236813) SEI 3150.01.0000226/2021-10 / pg. 4/4 16. INSCRIÇÃO AQUI O LINK PARA ACESSO À OBRA DE ÁUDIO INSCRITA \* 14. NA CATEGORIA MÚSICA, INFORME O NOME DO (S) COMPOSITOR (ES) E INTERPRETE (S): \* PREENCHA AS LACUNAS ABAIXO COM AS FICHAS TÉCNICAS DAS MÚSICAS DESCRITAS NO ITEM 3 15. FICHA TÉCNICA (ANO, PARTICIPANTES E DEMAIS INFORMAÇÕES QUE JULGAR RELEVANTE): \* Seção Final AS MÚSICAS DEVERÃO SER ENVIADAS EXCLUSIVAMENTE EM FORMATO MP3, DISPONÍVEIS E COMPARTILHADAS APENAS COM A RÁDIO INCONFIDÊNCIA, EM LINK ÚNICO DO GOOGLE DRIVE, ACESSÍVEL PELO PERÍODO DE 12 MESES. Anexo II Ficha de Inscrição (35236813) SEI 3150.01.0000226/2021-10 / pg. 4/4 16. INSCRIÇÃO AQUI O LINK PARA ACESSO À OBRA DE ÁUDIO INSCRITA \* 14. NA CATEGORIA MÚSICA, INFORME O NOME DO (S) COMPOSITOR (ES) E INTERPRETE (S): \* PREENCHA AS LACUNAS ABAIXO COM AS FICHAS TÉCNICAS DAS MÚSICAS DESCRITAS NO ITEM 3 15. FICHA TÉCNICA (ANO, PARTICIPANTES E DEMAIS INFORMAÇÕES QUE JULGAR RELEVANTE): \* Seção Final AS MÚSICAS DEVERÃO SER ENVIADAS EXCLUSIVAMENTE EM FORMATO MP3, DISPONÍVEIS E COMPARTILHADAS APENAS COM A RÁDIO INCONFIDÊNCIA, EM LINK ÚNICO DO GOOGLE DRIVE, ACESSÍVEL PELO PERÍODO DE 12 MESES. Anexo II Ficha de Inscrição (35236813) SEI 3150.01.0000226/2021-10 / pg. 4/4 16. INSCRIÇÃO AQUI O LINK PARA ACESSO À OBRA DE ÁUDIO INSCRITA \* 14. NA CATEGORIA MÚSICA, INFORME O NOME DO (S) COMPOSITOR (ES) E INTERPRETE (S): \* PREENCHA AS LACUNAS ABAIXO COM AS FICHAS TÉCNICAS DAS MÚSICAS DESCRITAS NO ITEM 3 15. FICHA TÉCNICA (ANO, PARTICIPANTES E DEMAIS INFORMAÇÕES QUE JULGAR RELEVANTE): \* Seção Final AS MÚSICAS DEVERÃO SER ENVIADAS EXCLUSIVAMENTE EM FORMATO MP3, DISPONÍVEIS E COMPARTILHADAS APENAS COM A RÁDIO INCONFIDÊNCIA, EM LINK ÚNICO DO GOOGLE DRIVE, ACESSÍVEL PELO PERÍODO DE 12 MESES. Anexo II Ficha de Inscrição (35236813) SEI 3150.01.0000226/2021-10 / pg. 4/4 16. INSCRIÇÃO AQUI O LINK PARA ACESSO À OBRA DE ÁUDIO INSCRITA \* 14. NA CATEGORIA MÚSICA, INFORME O NOME DO (S) COMPOSITOR (ES) E INTERPRETE (S): \* PREENCHA AS LACUNAS ABAIXO COM AS FICHAS TÉCNICAS DAS MÚSICAS DESCRITAS NO ITEM 3 15. FICHA TÉCNICA (ANO, PARTICIPANTES E DEMAIS INFORMAÇÕES QUE JULGAR RELEVANTE): \* Seção Final AS MÚSICAS DEVERÃO SER ENVIADAS EXCLUSIVAMENTE EM FORMATO MP3, DISPONÍVEIS E COMPARTILHADAS APENAS COM A RÁDIO INCONFIDÊNCIA, EM LINK ÚNICO DO GOOGLE DRIVE, ACESSÍVEL PELO PERÍODO DE 12 MESES. Anexo II Ficha de Inscrição (35236813) SEI 3150.01.0000226/2021-10 / pg. 4/4 16. INSCRIÇÃO AQUI O LINK PARA ACESSO À OBRA DE ÁUDIO INSCRITA \* 14. NA CATEGORIA MÚSICA, INFORME O NOME DO (S) COMPOSITOR (ES) E INTERPRETE (S): \* PREENCHA AS LACUNAS ABAIXO COM AS FICHAS TÉCNICAS DAS MÚSICAS DESCRITAS NO ITEM 3 15. FICHA TÉCNICA (ANO, PARTICIPANTES E DEMAIS INFORMAÇÕES QUE JULGAR RELEVANTE): \* Seção Final AS MÚSICAS DEVERÃO SER ENVIADAS EXCLUSIVAMENTE EM FORMATO MP3, DISP